

2e/97R

WARSZ.

1

GAZETA HYBORCZA  
GAZETA STOLECZNA  
Nr 29 z dn. 4-02-98

# Sofokles wbrew kanonom

TEATR STUDIO. Dziś premiera „Antyfony”



Jerzy Radziwiłowicz (Kreon) i Maria Peszek (Antyгона)

**S**taralem się być wierny Sofoklesowi, może nie estetyce dramatu, ale idei – mówi Zbigniew Brzoza, nowy dyrektor artystyczny teatru Studio, który właśnie wyreżyserował tu „Antygonę” Sofoklesa.

Wystawiając dramat antyczny, Brzoza próbował znaleźć kontekst, dzięki któremu sztuka z V wieku p.n.e. byłaby dziś nam bliższa. – Tym kontekstem może być obecna sytuacja w Bośni, Ruandzie czy w Czeczenii. W scenografii, w programie do spektaklu otwieramy ten krąg skojarzeń. Ale nie po to, by za pomocą „Antyfony” opowiedzieć o współczesności. Po to, żeby przez współczesność dotrzeć do istoty sztuki, przez współczesność zrozumieć tragizm tamtych ludzi – tłumaczy Zbigniew Brzoza. Jego zdaniem bez tych odwołań nie ma sensu opowiadać dziś tej historii. – Robi się spór kawiarniany, może podniosły, ale w gruncie rzeczy pu-

sty. Spór dwojga doktrynerów – dodaje.

Tragedię Sofoklesa Zbigniew Brzoza wystawiał dwa lata temu w Teatrze im. Bogusławskiego w Kaliszu. Jednak dziś stara się myśleć o tej sztuce inaczej.

– Odeszliśmy od kanonu interpretacyjnego „Antyfony”. Jest to lektura szkolna. Wszyscy mamy pewną kliszę interpretacyjną „Antyfony”. Miałem z tym problem podczas pierwszych prób z aktorami. Długo opierali się przed inscenizacją, którą zaproponowałem – mówi Brzoza.

Antygonę grają na zmianę dwie młode aktorki: Maria Peszek, którą w tym teatrze mogliśmy oglądać w „Iwonie, księżniczce Burgunda” Gombrowicza, i Izabela Szela, aktorka Teatru Studyjnego w Łodzi, która grała już Antygonę w spektaklu Zbigniewa Brzozy w teatrze w Kaliszu.

– Będą to na pewno różne Antyfony. Nawet ich motywacje są chwilami róż-

ne. Będą to dwa różne przedstawienia. Maria Peszek jest tak różna od Izy Szeli, że prowadzenie ich w ten sam sposób nie miało sensu – dodaje reżyser.

Kreona zagra Jerzy Radziwiłowicz. W roli Ismeny występują na zmianę Bernadeta Machała-Krzemińska oraz Diana Pasikowska.

Występują również: Redbad Klynstra, Piotr Bajor, Jacek Różański, Włodzimierz Press, Gabriela Kownacka, Stanisław Brudny. Autorem scenografii jest Mihail Tchermaev, a autorką kostiumów – Dorota Kołodyńska. Muzykę do spektaklu skomponował Henryk Gembalski. Grać będzie Duet Labirynt: Henryk Gembalski i Michał Zduniak. Wykorzystano przekład Antoniego Libery i Janusza Szpotańskiego.

W dzisiejszym przedstawieniu Antygonę zagra Maria Peszek. Zobaczymy ją również w czwartek i w piątek. Izabela Szela zadebiutuje w teatrze Studio w sobotę.

DOW