



A
„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

GŁOS WYBRZEŻA

80-886 G D A Ń S K

ul. Targ Drzewny 3/7

Nr 69 23 dn. 03 - 94

„Arkadia” Babickiego

(Inf. wł.) — Trzy miesiące pracowaliśmy nad sztuką, którą krytyka angielska uznała za wydarzenie artystyczne ubiegłego roku — powiedział wczoraj, na konferencji prasowej, **Krzysztof Babicki**, który reżyseruje „Arkadię” Toma Stopparda w Teatrze „Wybrzeże”. Będzie to polska prapremiera, a nasz teatr — jako jedyny — ma prawa autorskie.

„Arkadia” jest to dramat o przemijaniu, prawdzie i kłamstwie, a także o skandalu literackim sprzed lat, który próbuje się w sztuce wyjaśnić, tworząc równocześnie nowy fałszywy obraz. Pretekstem są poszukiwania biograficzne związane z mało znanymi szczegółami z życia wielkiego angielskiego poety lorda Byrona. Reżyser wyznał, że wybrał idealną obsadę do tej sztuki. Scenografia jest dziełem **Marka Brauna**, a muzykę skomponował **Andrzej Głowiński**. Prapremiera odbędzie się 27 marca, (ak)