

Leszno
29-12-2009/04-01-2010
DZ. / Nr 101

66725

Grzeszne wspomnienia

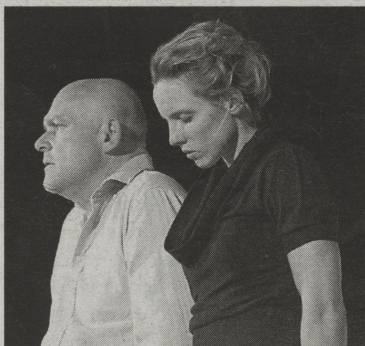
Kto był katem, a kto ofiarą? – zastanawiają się widzowie sztuki Davida Harrowera. Jego „Blackbird” (Kos) już 10 stycznia na deskach Centrum Kultury i Sztuki w Lesznie.

28-letnia Una nachodzi dwa razy starszego Raya w pracy. Wszczyna awanturę, wypomina mu łączący ich niegdyś romans, próbuje postawić życie statecznego urzędnika na głowie. Furiatka? Niekoniecznie. Bo owa miłosna przygoda zdarzyła się, gdy Una miała... 12 lat.

Kto wówczas był katem, a kto ofiarą? Czy Ray to bezwzględny pedofil? A może „smarkata sama się prosiła”? Może jest nie mniej winna niż sprawca? W sztuce Harrowera zależność kat – ofiara co chwilę wydaje się ulegać odwróceniu. A słowa padające ze sceny skrawek po skrawku odkrywają prawdę o bohaterach. Ocena ich postaw będzie jednak należała do widza.

Pewne jest tylko, że po latach piętno noszone przez uczestników nieodpowiedzialnego „romansu” uwiera ich coraz bardziej. Wrażenie walącego się, zapaskudzonego życia bohaterów potęguje scenografia Sabine Mader. Sztuce towarzyszy słynna beatlesowska piosenka „Blackbird”, której słowami inspirował się Charles Manson, kiedy dokonywał swoich wstrząsających zbrodni. Lennona i spółkę traktował jak proroków, a tekst o podrywającym się do lotu czarnym ptaku kosie potraktował jako sygnał do rozpoczęcia walki między czarną a białą rasą.

Kiedy 10 lat temu „Blackbirda” wystawił w Niemczech Thomas Ostermeier, uznano go tam za najlep-



Fot. archiwum

▲ „Blackbird” z Julią Kijowską i Adamem Ferencym już 10 stycznia w Lesznie.

szą sztukę obcojęzyczną roku.

Także w Polsce „Kos” był kilkakrotnie nagradzany (premiera 3 lata temu w Teatrze Dramatycznym w Warszawie); podczas Olsztyńskich Spotkań Teatralnych (nagrody aktorskie dla Kijowskiej i Ferencego oraz za scenografię dla Mader) oraz Ogólnopolskiego Festiwalu Dramaturgii Współczesnej. Julia Kijowska za rolę Uny zdobyła też nagrodę Feliksa Warszawskiego.

MIROSŁAW WLEKŁY

David Harrower „Blackbird” w przekładzie Ewy Partygi. Reżyseria: Grażyna Kania. Występują: Julia Kijowska, Adam Ferency oraz Magdalena Kulis i Karolina Kowalczyk, Centrum Kultury i Sztuki, 10 stycznia godz. 19. Bilety 50 zł. Dla naszych czytelników mamy dwa podwójne zaproszenia na spektakl. Otrzymają je osoby, które zadzwonią w środę o godz. 9 do naszej redakcji, tel. 065 529-47-27.