



15

Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GAZETA WYBORCZA

ul. Iwicka 19

00-735 Warszawa

2 7 9 3 0 1 1 1 -12-91

Nr z dn.

Biedermann i podpalacze

Historia pocziwego mieszczucha, któremu zagraża niebezpieczeństwo. Pragnie uniknąć katastrofy, liczącymi ustępstwami oblaskawiając wrogie musyły. Wierzy, że w ten sposób będzie mógł zachować minimum dobrobytu i pozór spokoju. W rzeczywistości zaś staje się mimowolnym sprawcą własnej klęski.

Współczesny moralitet, który był odczytywany jako metafora europejskiej polityki okresu monarchijskiego wobec brutalnych rozszczeń hitlerowskiej III Rzeszy. Jest to także gorzko-ironiczne studium tkwiącego w człowieku oportunistu. Autor sztuk Max Frisch (1911-1991), pisarz szwajcarski, uważany jest za jednego z najważniejszych współczesnych twórców. W powieściach (na polski tłumaczono m.in. „Stilller”, „Powiedźmy, Gantenbein”, „Homo Faber”) i dramatach („Don Juan, czyli Miłość do geometrii”, „Szewska pasja Filipa Hotza”, „Andorra”) jest upartym i wnikliwym tropicielem napięć i kryzysów nurtujących współczesnego Europejczyka oraz poszukiwaczem nowych wartości duchowych.

Spektakl z 1964 r. jest telewizyjną wersją przedstawienia warszawskiego Teatru Współczesnego z 1959 r. Wyreżyserował je Erwin Axer (ur. 1917), jeden z najwybitniejszych polskich twórców teatru, wieloletni kierownik artystyczny i dyrektor Teatru Współczesnego (w latach 1946-1981). Za główne zadanie reżysera uznaje on taką interpretację sztuki, która jest dialogiem z jej autorem wyrażonym przede wszystkim poprzez precyzyjne i przejmujące aktorstwo.

Przedstawienie „Biedermann i podpalacze” stwarza okazję podziwiania znakomitych kreacji Stanisława Daczyńskiego, Mieczysława Czechowicza, Andrzeja Łapickiego, Barbary Ludwiżanki, Mieczysława Pawlikowskiego.

To powrót do Teatru Telewizji z czasów, kiedy popularność poniedziałkowych spektakli dorównywała dzisiejszej „ogłębłości” filmowych seriali typu „mądla opera rodzinna”.

Sobota, 1, 15:45

Z archiwum Teatru Telewizji
„Biedermann i podpalacze”