

17.1

22



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Al. J. S. Stanów Zjednoczonych 53

STYL
ul. Świętojerska 5/7, 00-235 Warszawa

6 - 06 - 94
Nr z dn.

FOT. STEFAN OKOŁOWICZ

TEATRALNY redaguje BARBARA OSTERLOFF

ANTYGONA WŚRÓD BIZNESMENÓW



FOT. STEFAN OKOŁOWICZ

Maria Rybarczyk (Anita) i Michał Grudziński (Sasza)
w wystawionej przez Teatr Nowy w Poznaniu
Antygonie w Nowym Jorku

Na początku tego roku w poznańskim Teatrze Nowym wystawiono *Antygonę w Nowym Jorku* Janusza Głowackiego. W kilka tygodni później odbyła się tzw. premiera grand cru (wyjątkowo uroczysta), na którą zjechał z Ameryki sam autor. Tego wieczoru na widowni teatru zasiedli głównie poznańscy biznesmeni, a wśród nich członkowie Rady Fundacji Teatru Nowego: Ewa Kruk, Krzysztof Jakubowski, Andrzej Kareński-Tschurl, Romuald Szperliński i Andrzej Wituski. Nim jeszcze rozpoczął się spektakl, było wesołe

muzykowanie i śpiewanie; a na ławce przed teatrem siedzieli obdarcy *homelessi*. Potem, w przerwie, każdy z widzów otrzymał „pershing”, czyli butelkę wina dla poprawienia nastroju. Co było tym bardziej uzasadnione, że przedstawienie, wyreżyserowane przez Roberta Glińskiego w turpistycznej scenografii Agnieszki Zawadowskiej, zupełnie do zabawy nie prowokowało... Aktorzy Teatru Nowego, skądinąd znakomici – Michał Grudziński, Witold Dębicki i Maria Rybarczyk – zagrali sztukę Głowackiego jak egzystencjalną tragedię, bliską Beckettowskiej *Końcówce* lub *Czekając na Godota*. A więc odwrotnie niż życzył sobie tego sam autor, który powiedział wprost na spotkaniu z publicznością po spektaklu:

„musi być śmiesznie, żeby było tragicznie”. Obejrzelśmy jeszcze tego wieczoru film pt. *Głowa szuka Antyfony*, nakręcony w Nowym Jorku, w miejscach, w których rozgrywa się sztuka (okolice Tompkins Square). Dyrektor Eugeniusz Korin podziękował sponсорom tej niezwyklej premiery i zapowiedział następną, już w czerwcu. Będzie to teatr na wodzie. W montażu scen ze spektakli Nowego mają wystąpić biznesmeni, wyłonieni drogą tzw. castingu (ten, kto najlepszy – dostanie rolę!)