

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

Kurier Szczeciński
70-550 SZCZECIN
ul. Hołdu Pruskiego 8
182 17-19 -09 99
Nr z dn.

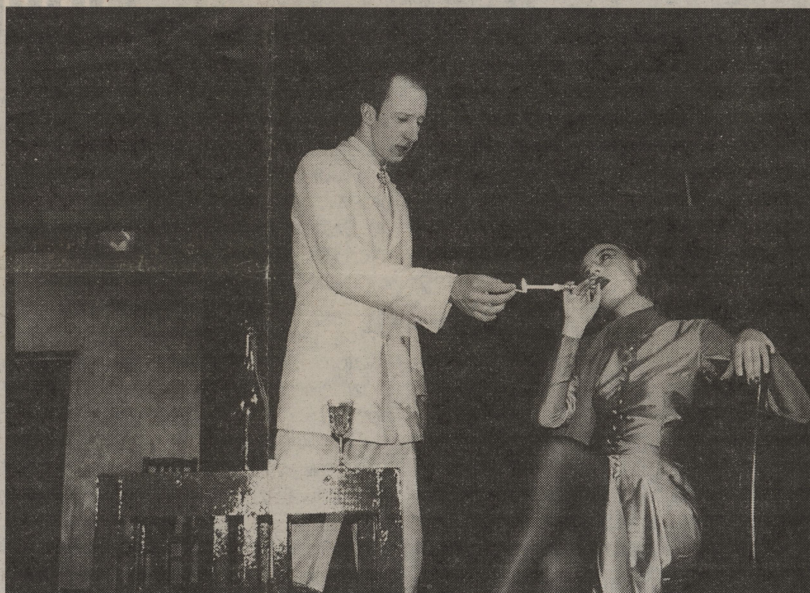
Pod wpływem temperatury

Rekomendacje

WITKACY plus Jarzyna równa się wydarzenie. Teatralne. Szczecinianie będą jego świadkami w sobotę (g. 19), kiedy na scenie Teatru Współczesnego pokazana zostanie sztuka „Bzik tropikalny” w reżyserii młodego, zdolnego, gniewnego i w kontekście powyższych przymiotów oczywiście kontrowersyjnego twórcy - Grzegorza Jarzyny.

„Bzik” to przedstawienie, które oparto na dwóch dziełach Stanisława Ignacego Witkiewicza: „Mister Price” i „Nowe wyzwolenie”. Swoją premierę w warszawskim Teatrze Rozmaitości miało w styczniu 1997 roku. Jarzyna ukrył się pod cudnym pseudonimem Grzegorza Horsta d'Albertisa...

Dzieło d'Albertisa stało się przebojem sezonu teatralnego w stolicy, a sława przedstawienia dotarła do najdalszych zakątków



Maja Ostaszewska i Cezary Kosiński w scenie ze spektaklu

Rzeczypospolitej, nawet na nasze zachodnie rubieże, i powędrowała w świat. Publiczność waliła do teatru drzwiami i oknami, a jurorzy rozmaitych konkursów przyznawali nagrody. „Bzik tropikalny” zdobył m.in. Grand Prix podczas Ogólnopolskich Konfrontacji Teatralnych „Klasyka Polska '97” w Opolu.

Bohaterami „Bzika tropikalnego” są przebywający w tropikach Europejczycy opętani przez seks, narkotyki i żądę pieniądza. Pisał Witkacy: „Bzik tropikalny jest faktyczną groźną chorobą nerwów w tropikach, powstającą pod wpływem szalonej tem-

peratury, o jakiej żaden upał ukraiński bladego pojęcia dać nie może, następnie pod wpływem pieprzonych potraw, alkoholu i ciągłego widoku nagich, czarnych ciał”.

Uff, to z pewnością będzie jeden z najgorętszych wieczorów Witkacjady!

Autorką scenografii do spektaklu jest Barbara Hanicka, muzykę skomponował Bolesław Rawski. Występują: Maja Ostaszewska, Cezary Kosiński, Mirosław Zbrojewicz, Adam Nawojczyk, Magdalena Kuta, Lech Łotocki, Magdalena Mirek i inni.

B. LEMAŃCZYK