

Pierwsze spektakle, pierwsze premiery

Rozpoczyna się nowy sezon teatralny. Na razie większość teatrów żyje jeszcze przerwą urlopową, ale kilka z nich zaczyna już działać.

W sierpniu można oglądać spektakle w Teatrze Powszechnym, Prezentacje, Syrena, Współczesnym. Dziś w Teatrze Studio –

pierwsza premiera w tym sezonie. Będzie to „Bilard petersburski” według prozy Fiodora Dostojewskiego.

– Jest to opowieść o zmaganiu się człowieka z siłami natury i otaczającą go rzeczywistością – wyjaśnia reżyser spektaklu Agnieszka Lipiec-Wróblewska. Jest to jej

pierwsze, samodzielnie wyreżyszerowane przedstawienie w teatrze. W roli głównej – Krzysztof Majchrzak.

W Teatrze Powszechnym już od kilku dni grane są „Szelmostwa Skapena” Moliera, w wykonaniu teatru Montownia. Dochód ze spektaklu w dniu 29

sierpnia przeznaczony będzie na wznowienie działalności Operetki Wrocławskiej, zniszczonej przez powódź. Dyrekcja zapowiada, że w tym dniu wszyscy chętni wejdą na spektakl. Gdy zabraknie biletów – będą wejściówki.

Natomiast 16 września – kolejna premiera – „Maria Callas”. W roli tytułowej wystąpi Krystyna Janda w towarzystwie trzech śpiewaków operowych. Spektakl zbudowany jest na wspomnieniach znanej gwiazdy opery. Janda jednak – wbrew oczekiwaniom – nie śpiewa.

Romuald Szejda zaprasza do „Szopy” (Scena Prezentacje) na spektakl „Tej nocy, albo nigdy” z Gabriellą Kownacką jako aktorką, zatrzymaną w komisariacie za szybką jazdę samochodem i Zbigniewem Suszyńskim w roli policjanta.

Farsą „Koniec początku”, z Krzysztofem Kowalewskim, rozpoczął sezon Teatr Współczesny. W tym miesiącu w repertuarze jeszcze – „Martwe dusze” Gogola, „U celu” Bernharda i „Tango” Mrożka.

Janusz Józefowicz i Janusz Stokłosa już 5 września zapraszają na uroczystą „Inaugurację sezonu 97/98” w Studio Buffo. Będzie to gala ulubionych piosenek z dotychczasowych spektakli teatru.

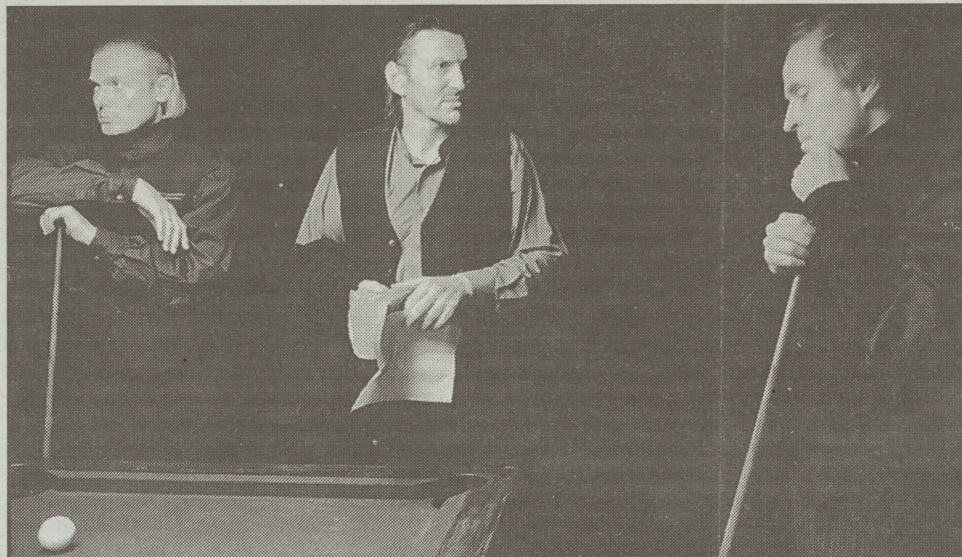
Następnego dnia – „Korowodem” w reżyserii Agnieszki Glińskiej rozpoczyna sezon teatr Ateum.

Gwiazdą wszystkich wrześniowych spektakli w Teatrze Kwadrat będzie Jan Kobuszewski, począwszy od jego brawurowej roli w „Oknie na parlament” – 11 września. Teatr z Legnicy z przedstawieniem „Zły” będzie prawdopodobnie 15 września pierwszym gościem w teatrze „Małym”.

W Teatrze Komedia 18 września Marek Perepeczko po raz kolejny wcieli się w tytułową postać w spektaklu „Cyrano”.

Z teatrów dziecięcych jako pierwszy zacznie grać Teatr Lalek „Guliwer”. Młodzi widzowie spotkają się 6 września z „Krawcem Niteczką”.

Pozostałe teatry nie podały jeszcze repertuaru.



W „Bilardzie petersburskim” (Teatr Studio) główną rolę gra Krzysztof Majchrzak

Fot. Jacek Herok

IZABELA KRAJ