

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

ŻYCIE

ul. Jagiellońska 15
03-717 Warszawa

24 29/30 - 01 - 2000

Biwak pod gołym niebem

Światowa prapremiera już dziś w Teatrze Polskim

Marian Pankowski napisał „Biwak pod gołym niebem” w 1958 roku. Sztukę tę planowano wystawić w teatrze Ateneum w sezonie 1959/60, ale zamiar nie powiódł się. Wówczas podjął się tego zadania Jan Kulczyński. Dziś, po 40 latach, reżyser powrócił do tego dramatu.

„Autora zaciekało to, co musiało poprzedzić sam Pokłon Trzech Króli, czyli droga Mędrców w stronę nadziei, u kresu której miał się narodzić wyczekiwany, poszukiwany jak skarb, prawdziwy, lepszy od poprzednich, jedyny Bóg. (...) Dołączamy do biwaku Mędrców na palestyńskim wzgórzu, pod niebem, co dla jednych pustką, dla drugich obietnicą zbawiennej gościny” – tak o swojej sztuce pisze Marian Pankowski w programie spektaklu.

Autor urodził się w 1919 roku w Sanoku. Debiutował jako poeta w 1938 roku na łamach lwowskich „Sygnałów”. Był więźniem obozów koncentracyjnych. Po wojnie zamieszkał w Belgii.

W spektaklu zobaczymy prawie cały zespół Teatru Polskiego. W rolę Kacpra wcielił się Omar Sangare, Melchiora Sławomir Głazek, a Baltazara Dariusz Kwaśnik. Scenografię zaprojektował Jan Polewka.

MAJ



Autorem choreografii do „Biwaku pod gołym niebem” jest Emil Wesołowski