



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

Gazeta Robotnicza
00-010 Wrocław, ul. Podwale 62

wydanie

Nr **J 3 6** z dn. **1 6 -06- 1976**

RSV

Czy „Anna Livia” będzie bestsellerem teatralnym?

(Inf. wł.) W najbliższą sobotę w Teatrze Współczesnym we Wrocławiu odbędzie się prapremiera „Anny Livii” Macieja Słomczyńskiego, wybitnego tłumacza literatury angielskiej. Scenariusz tego dramatu został oparty na motywach kilku utworów Jamesa Joyce’a. Przede wszystkim na przygotowywanym do druku przekładzie „Finnegans Wake” i znanym już dobrze wielbicielom irlandzkiego pisarza „Ulissesie” oraz wcześniejszych utworach, takich jak „Portret artysty z czasów młodości”, „Dublińczycy” i kilku wierszy.

Autor sztuki „Anna Livia” (postać kobieca z „Finnegans Wake”) wybrał wszechobecny w twórczości Joyce’a wątek wiecznej kobiecości — kobiety Wielkiej Matki, energii życiowej, decydującej siły świata. Tytułowa bohaterka sztuki jest matką, kochanką, narzeczoną, starszą i zarazem dziewczynką lub tylko tytułową Anną i wszystkimi kobietami na raz.

Inscenizatorem i reżyserem tej propozycji repertuarowej jest **Kazimierz Braun**, muzykę skomponował **Zbigniew Karnecki**, scenografia jest dziełem **Zofii de Inez-Lewczuk**. Na scenie zobaczymy m. in. **Teresę Sawicką**, **Marlenę Milwiw**, **Barbarę Sokołowską**, **Pawła Nowisza**, **Zbigniewa Górskiego**, **Janusza Obidowicza**.

(kh)