

Głos Wielkopolski

Poznań
21-10-2005
DZ. / Nr 246

kultura rosyjska Pod Pegazem

Borys Godunow



Opera Musorgskiego należy do najwybitniejszych utworów w światowej literaturze muzycznej. Dzieło oparte jest na autentycznych wydarzeniach opisanych w dramacie Puszkina. Tragiczna opowieść o samozwańczym carze, któremu żąda władzy przesłania wszystkie ludzkie uczucia i doprowadza go do osamotnienia i śmierci, tak jak większość tyranów, których przecież nie brak i dzisiaj. Opera ukazuje także bogactwo i pychę możnych oraz nędzę prostego ludu, który rośnie w siłę i śmiało podrywa się do zbrojnego buntu.

Od wielu lat przedstawienie to jest jedną z najważniejszych wizytówek Teatru Wielkiego w Poznaniu. To jedyny aktualnie teatr w Polsce, który ma to olśniewające dzieło w repertuarze. Uznanie publiczności i krytyki dla poznańskiego „Borysa” wyraziło się w pełni w plebiscycie miesięczni-



TEATR WIELKI

Opera ukazuje także bogactwo i pychę możnych oraz nędzę prostego ludu, który rośnie w siłę i śmiało podrywa się do zbrojnego buntu.

ka „Teatr”, który uznał go najlepszym spektaklem muzycznym sezonu 1996/1997 w kraju.

„Borys Godunow” to wspaniała muzyka, stawiająca ogromne wymagania przed śpiewakami i chórem. W tytułowej roli wystąpi Marian Kępczyński. Przedsta-

wienie wyreżyserował Marek Weiss-Grzesiński, a od pulpitu dyrygenckiego kieruje nim Maciej Wieloch.

sdr

■ **teatr:** „Borys Godunow”

■ **gdzie:** Teatr Wielki

■ **kiedy:** 21 października, godzina 18

■ **bilety:** od 3 do 55 złotych