

6
AGENCJA
Bracia Krwi
T. Rampa
„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY
GLOB
PRASOWO-INFORMACYJNA
665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

ZYCIE WARSZAWY

00-575 WARSZAWA

Al. Armii Ludowej 3/5

72 26 z 03-99

Tragiczna historia braci bliźniaków

Na ostatnie w tym sezonie przedstawienia musicalu „Bracia krwi”, a także podwójny koncert pt. „Pieśni białej Moskwy”, zaprasza Teatr Rampa na Targówku.

Musical Willy'ego Russella przenosi we współczesne czasy znany antyczny motyw rozdzielonych we wczesnym dzieciństwie bliźniaków. Jest to tragiczna historia braci, którzy żyjąc obok siebie nie wiedzą o łączących ich więzach. Tytułowe braterstwo krwi zawierają z powodu łączącej ich dziecięcej przyjaźni, co prowadzi do zaskakującego, wzruszającego finału.

Spektakl „Bracia krwi” wyreżyserował Andrzej Rozhin, zarazem autor inscenizacji. Kierownictwo muzyczne sprawował Jacek Bończak, autorem choreogra-



Scena ze spektaklu „Bracia krwi”

Fot. SZYMON ŁASZEWSKI

fii jest Andrzej Kubicki, a scenografi Urszula Kubicz-Fik.

Tytuł recitalu Żanny Gierasimowej ma podwójny kontekst. Biała Moskwa to z jednej strony dawna, historyczna „bielokamiennaja” stolica Rosji z tysiącami soborów i cerkwi; z drugiej Biała Moskwa to — w opozycji do Moskwy Czerwonej — legendarne miasto carskich ofi-

cerów, dam otulonych w sobolowe futra, bogatych bojarów, kupców i mieszczaństwa. Moskwa kuligów i balów, jak ten z „Wojny i pokoju” Tołstoja. Jednym słowem utracona kraina rosyjskiego fin de sieclu i jej cygańskiej porywającej muzyki.

Na koncert złożyły się romanse i wiersze najlepszych rosyjskich li-ryków, najczęściej po raz pierwszy

wykonywane w utworach muzycznych. Są tam strofy Gumilowa i Cwietajewej, są także nie śpiewane nigdy litryki Bułata Okudźawy.

Spektakle „Braci krwi” odbędą się 26, 27 i 28 marca oraz 9, 10 i 11 kwietnia o godz. 19. Recital „Pieśni białej Moskwy” rozpocznie się 31 marca o godz. 19.