



7
„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

Gazeta Wyborcza
00-732 WARSZAWA
ul. Czerska 8/10

Nr z dn.

74 29 - 03 - 94

W STUDIO BUFFO

Michał Bajor tańczy

- Spektakl „Bajor w Buffo” to nie recital, tylko żywiołowe, kolorowe widowisko - mówi Michał Bajor.

- Odważyłem się w nim po raz pierwszy zatańczyć na scenie.

Premiera odbędzie się po Świętach, 6 kwietnia. Wcześniej, 29, 30, 31 marca i 5 kwietnia, grane będą spektakle przedpremierowe. Bilety na nie można kupić w kasach Teatru Studio Buffo.

- Będzie to największy z warszawskich koncertów, w jakim do tej pory uczestniczyłem - powiedział nam Michał Bajor. - Nie będę na scenie występował sam. Towarzyszą mi trzy doskonałe tancerki. Janusz Józefowicz przygotował program, w którym czuję się najlepiej. Stąd tak dużo w nim piosenek rewiowych, kabaretowych, pastiszu.

Większość piosenek, które zaśpiewa Michał Bajor, napisane zostały specjalnie do tego programu. Znaczna ich część jest autorstwa Andrzeja Ozgi, inne

to tłumaczenia znanych szlagerów.

Po premierze spektakl grany będzie 9 i 10 kwietnia. Od 13 kwietnia Bajor wyrusza w trasę koncertową po całej Polsce, odwiedzi kilkadziesiąt miast.

(DoW)

● *Studio Buffo: „Bajor w Buffo”. Scenariusz, reżyseria i choreografia Janusz Józefowicz. Kierownictwo muzyczne Piotr Rubik, scenografia Marek Chowaniec, kostiumy Marlena Skoneczko. Premiera 6 kwietnia 1994.*