

Metropol

Warszawa

DZ. Nr 49

11-03-2004

W miejskich teatrach



Po 20 z górą latami wrócił na warszawski afisz jeden z największych przebojów scenicznych drugiej połowy XX wieku – „Białe małżeństwo”, – przełamująca obyczajowe tabu, głośna sztuka klasyka awangardy, wybitnego poety Tadeusza Różewicza.

W sielskiej atmosferze małego dworku dorastają dwie kilkunastoletnie panny, które silnie przeży-

wają problemy okresu dojrzewania. Niemalą udział w tym mają rzeczywiste i wymaginowane zachowania pozostałych osób – rozmazanej i zgorzkniałej matki, owdowiałej ciotki, jurnego ojca, umizgującego się do kobiet dziadka, rozlewniwej kucharki – a także przeziębiona zmysłowością i erotyzmem atmosfera samego dworku.

Reżyseria: Grzegorz Wiśniewski, występują: Ewa Dałkowska, Paulina Holtz, Anna Mośkał, Maria Robaszkiewicz, Joanna Żółkowska, Adam Woronowicz, Cezary Żak.

Teatr Powszechny, ul. Jana Zamoyskiego, godz. 19, bilety 20-45 złotych.

Dla naszych Czytelników mamy dwa podwójne zaproszenia na dzisiejszy spektakl. Wystarczy odpowiedzieć na pytanie: Kto jest autorem muzyki do spektaklu? Na telefony czekamy dziś w godz. 14-14.10 pod numerem telefonu 620-17-70