



"GŁOG"
SPÓŁDZIELNIA PRACY

171

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GAZETA WYBORCZA

ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa,

5 1 29 — 0 2 — 1 -03-92
Nr z dn.

AMERYKANIN W WARSZAWIE

Premiera musicalu „Amerykanin w Warszawie” z piosenkami George’a i Iry Gershwinów odbędzie się w sobotę na małej scenie Teatru Studio (w tzw. „Malarń”).

Scenariusz przedstawienia powstał na kanwie filmów z lat 30., m.in. „Night at the Opera” braci Marx, „Top Hat” z tanecznym duetem Fred Astaire-Ginger Rogers, „Swing Time” czy „The Palm Beach Story”.

Autorami „Amerykanina...” są Claire Leddy (współautorka scenariusza) i Michael Hackett (reżyseria i ruch sceniczny) — amerykańskie małżeństwo, przebywające w Warszawie na stypendium artystycznym ufundowanym przez Uniwersytet Kalifornijski w Los Angeles.

W musicalu usłyszymy osiemnaście piosenek autorstwa braci Gershwinów, wśród nich sentymentalną „The Man I Love”, żywiołową i rytmiczną „I Got Rhythm”, jak również popularną przed laty „Somebody Loves Me”. Przekładu tekstów piosenek na polski dokonał językoznawca i amerykanista Jerzy Siemasz, zaś muzykę, którą „na żywo” zagra podczas przedstawienia zespół pod kierownictwem Marka Stefankiewicza, zaaranżował Stanisław Radwan.

W spektaklu udział wezmą: Anna Chodakowska, Marta Dobosz, Magdalena Gnatowska, Jolanta Hanisz, Krystyna Kozanecka, Jarosława Michalewska, Monika Świdaj, Andrzej Butruk, Dariusz Jakubowski, Jacek Jarosz, Wojciech Malajkat, Tomasz Marzecki, Krzysztof Strużycki i Jerzy Zelnik — aktorzy związani na co dzień ze sceną Teatru Studio — oraz gościnnie Piotr Siwkiewicz.

„Amerykanina w Warszawie” można oglądać na scenie „Malarń” Teatru Studio codziennie, od 1 do 15 marca. (Wol)