



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

171

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

ZYCIE WARSZAWY

ul. Marszałkowska 3/5/7
00-624 Warszawa

Nr 0

z dn.

28-02-92

W teatrach

„Amerykanin w Warszawie” — taki tytuł nosi najnowsza premiera w Teatrze Studio. Jest to przedstawienie muzyczne oparte na utworach George’a Gershwin. To trochę inny Gershwin, aniżeli ten ze słynnej „Porgy and Bess”, czy „Amerykanina w Paryżu”. Osiemnaście piosenek z lat dwudziestych i trzydziestych napisanych przez braci Gershwinów: George’a i Irę, tworzy kanwę tego muzycznego przedstawienia. Są to piosenki pisane do musicali, rewii i filmowych komedii muzycznych, wykonywanych przez takie gwiazdy jak m. in. Ginger Rogers i Fred Astaire.

Twórcą warszawskiego spektaklu jest Michael Hackett, aranżacją utworów zajął się Stanisław Radwan, scenografia jest dziełem Krystyny Kamler, a choreografię przygotowała Melisa Monteros.

W spektaklu, którego premiera odbędzie się 29 lutego wieczorem, zobaczymy m. in. Wojciecha Malajkata (który jest obsadzony na zmianę z występującym gościnnie w tym przedstawieniu Piotrem Siwkiewiczem), Annę Chodakowską, Martę Dobosz, Jerzego Zelnika i in.

TEMIDA
STANKIEWICZ-
-PODHORECKA