

Życie Warszawy

WARSZAWA

DZ. Nr

21

25-01-2002

WIELKA PREMIERA W STUDIO

Zapasiewicz kontra Mozart

W ostatni wieczór stycznia w teatrze Studio odbędzie się jedna z najważniejszych premier sezonu, „Amadeus” Petera Shaeffera w reżyserii Zbigniewa Brzozy. Spektaklowi dodaje znaczenia fakt, że rolę Salieriego zagra najwybitniejszy polski aktor teatralny Zbigniew Zapasiewicz. Polscy teatromani pamiętają w roli zawistnego rywala Mozarta samego Tadeusza Łomnickiego, w przedstawieniu wyreżyserowanym przez Romana Polańskiego.

„Amadeus”, znany szerokiej widowni dzięki filmowej realizacji Milosa Formana, to wspaniały hołd złożony muzyce Mozarta, dramat człowieka i barwny obraz epoki.

Rok 1781. Antonio Salieri jest cenionym kompozytorem na dworze cesarza Józefa II. Gdy przybywa tam Mozart, Salieri z przerażeniem odkrywa, że boskim talentem, którego przez całe życie pragnął dla siebie, został obdarowany sprośny i psotny żartowniś o nazwisku Mozart. Oszałała z zazdrości planuje zniszczenie Mozarta. Nie wyklucza nawet morderstwa. Sztuka, portretująca środowisko wiedeńskich muzyków drugiej połowy XVIII wieku, i mówi przede wszystkim o problemie konformizmu w twórczości artystycznej.



© RYSZARD BARANOWSKI

Zbigniewowi Zapasiewiczowi będzie partnerować Andrzej Mastalerz w roli Mozarta. W spektaklu zobaczymy również Stanisława Brudnego, Włodzimierza Pressa, Aleksandra Bed-

narza, Marię Peszek, Annę Milewską, Sławomira Orzechowskiego. Scenografię zaprojektowała Dorota Kołodyńska.

IZA NATASZA CZAPSKA