

Twój Styl

WARSZAWA

M. Nr

11

11-2001

MUSISZ ZOBACZYĆ



Zbigniewa Zapasiewicza w roli kompozytora Salieriego. W warszawskim Teatrze Studio Zbigniew Brzoza przygotowuje premierę słynnej sztuki Petera Shaeffera *Amadeusz*. Zapowiada się wydarzenie aktorskie. Salieri to wredna, ale efektowna do

grania postać. Pierwszoplanowa, bo genialny i lekomyślny Mozart jest w tle. W Studiu zagra go Andrzej Mastalerz. Zapasiewicz przeżywa obecnie aktorski wzlot. Po królu Lirze po raz drugi zmierzy się z wielką rolą Tadeusza Łomnickiego.



Mistrza i Małgorzatę, najbardziej oczekiwaną premierę Starego Teatru w Krakowie. Krysztian Lupa od dawna pracował nad własną adaptacją Bułhakowa. Zapowiada przedstawienie o zniewolonym umyśle, świecie bez Boga i ludzkich marzeniach.

Szatańską czarną magię przenosi w sferę psychiczną postaci. – Żeby latać, niekoniecznie trzeba unosić się w powietrzu, można to robić we własnym fotelu – twierdzi reżyser. Małgorzatę gra Sandra Korzeniak (na zdjęciu), ubiegłoroczna absolwentka krakowskiej szkoły teatralnej, przyjęta do zespołu Starego specjalnie z myślą o tej roli.