



665 24

Życie Warszawy

WARSZAWA

DZ.	Nr	19	23-01-2003
-----	----	----	------------

nie przegap

„Wymazywanie”, Teatr Dramatyczny ✓

23 stycznia, godz. 19 – I część

24 stycznia, godz. 19 – II część

25, 26 stycznia, godz. 15 – całość

bilety: 35 zł (każda część), 60 zł (całość)

Na scenie Teatru Dramatycznego pojawia się znów „Wymazywanie”. Jak niemal co miesiąc odbędą się tylko cztery spektakle: najpierw po kolei dwie części dzieła Krystiana Lupy, i dwukrotnie – dla najwytrwalszych – całość.

Spektakl oparty na prozie Thomasa Bernharda uznany został w Polsce za jedno z największych wydarzeń teatralnych ostatnich lat, objechał też niemal całą Europę, wszędzie spotykając się z entuzjastycznym przyjęciem: „Lupa ponownie urzeka (...) Dokonał cudu metamorfozy długiego monologu wewnętrznego w sekwencje jak najbardziej filmowe, w których postacie dramatu nabierają ciała i życia, działają, mówią, wymieniają spojrzenia, zarazem są obiektem stałej, zimnej obserwacji bohatera, który we wszystkim, co robi, nieustająco ocenia i osądza”. („Liberation”). „Błyskotliwe przedstawienie z najlepszymi scenami, jakie widziano w Hiszpanii w ostatnich latach”. („El Periodico”). „Jeżeli spektakl trwający 7 godzin przykuwa do fotela, to znaczy, że jesteśmy świadkami nadzwyczajnego wydarzenia (...) «Wymazywanie» jest doświadczeniem, które otwiera drzwi dla nowych idei scenicznych, wnoszących świeży podmuch w panującą aktualnie zątechtą atmosferę”. („Avui”).

W autorskim spektaklu Krystiana Lupy występują m. in. Piotr Skiba, Jadwiga Jankowska-Cieślak, Jolanta Fraszyńska, Maja Komorowska, Marek Walczewski.

KZ

nie przegap

„Wymazywanie”, Teatr Dramatyczny ✓

23 stycznia, godz. 19 – I część

24 stycznia, godz. 19 – II część

25, 26 stycznia, godz. 15 – całość

bilety: 35 zł (każda część), 60 zł (całość)

Na scenie Teatru Dramatycznego pojawia się znów „Wymazywanie”. Jak niemal co miesiąc odbędą się tylko cztery spektakle: najpierw po kolei dwie części dzieła Krystiana Lupy, i dwukrotnie – dla najwytrwalszych – całość.

Spektakl oparty na prozie Thomasa Bernharda uznany został w Polsce za jedno z największych wydarzeń teatralnych ostatnich lat, objechał też niemal całą Europę, wszędzie spotykając się z entuzjastycznym przyjęciem: „Lupa ponownie urzeka (...) Dokonał cudu metamorfozy długiego monologu wewnętrznego w sekwencje jak najbardziej filmowe, w których postacie dramatu nabierają ciała i życia, działają, mówią, wymieniają spojrzenia, zarazem są obiektem stałej, zimnej obserwacji bohatera, który we wszystkim, co robi, nieustająco ocenia i osądza”. („Liberation”). „Błyskotliwe przedstawienie z najlepszymi scenami, jakie widziano w Hiszpanii w ostatnich latach”. („El Periodico”). „Jeżeli spektakl trwający 7 godzin przykuwa do fotela, to znaczy, że jesteśmy świadkami nadzwyczajnego wydarzenia (...) «Wymazywanie» jest doświadczeniem, które otwiera drzwi dla nowych idei scenicznych, wnoszących świeży podmuch w panującą aktualnie zatęchłą atmosferę”. („Avui”).

W autorskim spektaklu Krystiana Lupy występują m. in. Piotr Skiba, Jadwiga Jankowska-Cieślak, Jolanta Fraczyńska, Maja Komorowska, Marek Walczewski.

KZ

Żywiec 19 23 I 2003