

Półmetek Roku Polskiego w Austrii i Hiszpanii

29

Zapamiętane „Wymazywanie” ✓

Rok Polski w Hiszpanii trwa od lipca ub. roku, Rok Polski w Austrii – od pięciu miesięcy. W programach obydwu znalazło się ponad 70 imprez kulturalnych, z czego zrealizowano dotychczas ponad połowę.

Budżet wyasygnowany przez Ministerstwo Kultury, wynosi po 4 mln zł na każde z przedsięwzięć. Do tej pory w Hiszpanii największą widownię miała wystawa „Nowa sztuka z Polski” z czynnym udziałem Leona Tarasewicza, który przez kilka dni namalował 144 obrazy na płytkach chodnikowych. Na podobny sukces zapowiada się pokaz wideopropiekcji Katarzyny Kozyry w madryc-

kim muzeum Reina Sofia. Rewelacją okazała się wizyta Teatru Dramatycznego z Warszawy z „Wymazywaniem” w reżyserii Krystiana Lupy – w entuzjastycznych recenzjach określano tę sztukę mianem „cudu teatralnego”.

W Austrii ze znakomitą przyjemnością spotkała się retrospektywa filmów Andrzeja Wajdy. Wciąż cieszy się powodzeniem w wiedeńskim Kunsthistorisches Museum prezentacja chrześcijańskich fresków, uratowanych przez polską ekspedycję prowadzoną przez profesora Kazimierza Michałowskiego. Ekspozycję „Faras – pustynna katedra” obejrzało ponad 120 tys. osób. M.M.

Rzeczpospolita nr 224

25 I 2002