

Puls Biznesu

WARSZAWA

DZ. Nr

210

26/28-10-2001



Na scenie

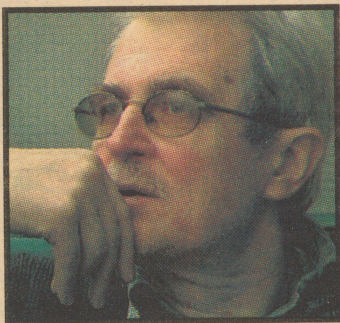
● Teatr Dramatyczny

„Wymazywanie” ✓

Thomas Bernhard

Spektakl jest produktem warszawskiego teatru, obsypany został wieloma nagrodami (ostatnio 2 warszawskie Feliksy: dla Krystiana Lupa i Wojciecha Wysockiego) i pozytywnymi recenzjami, ale rzadko gości na deskach. O sławie tego przedstawienia świadczy fakt, iż zapraszany jest na międzynarodowe festiwale i przeglądy. W tym sezonie był już na festiwalu Europalia w Belgii, a w najbliższym czasie będzie w Paryżu, Cannes i Bonn.

W „Wymazywaniu” na podstawie prozy Thomasa Bernharda, Krystian Lupa wchodzi na zupełnie nowe pola



Krystian Lupa,
reżyser
spektaklu

działań, odzegnując się bezwzględnie od fałszywej teatralności, ale nie zrywając z iluzją...

Przedstawienie można odczytywać na wiele sposobów: jako wędrówkę w zakamarki ludzkiej duszy, gorzką satyrę społeczną, rozliczenie z historią kraju i dramat egzystencji. Widzimy w nim człowieka podejmującego próbę duchowej przemiany: aktu wymazania, wewnętrznego oczyszczenia z tego, co przeszkadza w dotarciu do samego siebie.

Tłumaczenie, reżyseria, scenografia i scenariusz — Krystian Lupa. Występują m.in.: Piotr Skiba, Jadwiga Janowska-Cieślak, Adam Ferency, Jolanta Fraczyńska, Maja Komorowska.

● AS