

Czworokąt miłosny

Jaka jest różnica między kochaniem, zakochaniem, a kochaniem się?

Leszek Karczewski

Dwaj mężczyźni i dwie kobiety tanecznym krokiem wkraczają wzajemnie do swych łóżek i w podobny sposób z nich wychodzą, są zbyt skomplikowani i zbyt wypełnieni miłością, zbyt żywotni i zbyt po drańsku ludzcy, byśmy mogli powiedzieć, że zawsze mają rację albo że zawsze się mylą. Tak pisał Richard Corliss, recenzent tygodnika „Time”, po premierze filmu „Bliżej” Mike’a Nicholasa wg sztuki Patricka Marbera.

Dramat młodego angielskiego autora Davida Mameta, jest opowieścią o miłosnym czworokącie. Bohaterowie sztuki to Anna – fotografka, Alice – striptizerka, Dan – dziennikarz i początkujący pisarz oraz Larry – dermatolog. Profesje nie chronią postaci przed pomyłkami na drodze łączącego pragnienia szczęścia. Szukając uczucia zadowalają się euforią zakochania, erotyką, pozorami miłości.

Przedstawienie „Bliżej” w Teatrze Nowym reżyseruje Karolina Szymczyk. Zainauguruje ono Scenę Młodych – projekt absolwentów wydziału aktorskiego PWSFTViT, zaproszonych do Nowego przez Jerzego Zelnika, dyrektora artystycznego sceny. Ich kolejny projekt ujrzy światło dzienne 12 listopada. Będzie to „Choroba młodości” Ferdynanda Brücknera w reżyserii Ireneusza Janiszewskiego.

„Bliżej” Patricka Marbera.
Reżyseria Karolina Szymczyk,
scenografia Marcin Mostafa,
muzyka Joanna Kalińska,
kostiumy Anna Chaniecka,
efekty wizualne Maciej Majchrzak.

Premiera w piątek
o godz. 19
w Małej Sali Teatru Nowego



MATERIAŁY DYSTYBUTORA

Alice – u Mike’a Nicholasa grała ją Julia Roberts. W Nowym zobaczymy Katarzynę Cynkę



MATERIAŁY DYSTYBUTORA

Anna: Natalie Portman i Zuzanna Wierzbńska



MATERIAŁY DYSTYBUTORA

Larry: Clive Owen i Łukasz Pruchniewicz



MATERIAŁY DYSTYBUTORA

W roli Dana – Jude Law i Paweł Kropiński



SERGIUSZ PEZDEK



SERGIUSZ PEZDEK



SERGIUSZ PEZDEK



SERGIUSZ PEZDEK