

1

66SEW

Głos Wielkopolski

Poznań
07/08-10-2006
DZ. / Nr 235

premiera

Teatr Wielki, 7 i 8 października, godzina 19

Maskowy bal



Premierą „Balu maskowego” zainaugurowane zostaną w sobotę VI Poznańskie Dni Verdiego. Tym samym Teatr Wielki w Poznaniu dorobi się jedenastej pozycji verdiowskiej w swoim repertuarze.

„Bal maskowy” to dość wyjątkowa w dorobku kompozytora opera. Zwykle w melodramatach umiera główna bohaterka, najczęściej sopran. Tym razem z powodu niewinnego flirtu musi umrzeć król – jeden z najsympatyczniejszych bohaterów tenorowych Verdiego.

W Poznaniu „Bal maskowy” zrealizowali: Eraldo Salmieri – kierownictwo muzyczne, Waldemar Zawodziński – reżyseria i scenografia, Maria Balcerek – kostiumy, Jolanta Doda-Komorowska – przygotowanie chóru i Juliusz Stańda – ruch sceniczny.

Dyrektor Sławomir Pietras twierdzi, że nie mógł dłużej zwlekać z wystawieniem „Balu maskowego”, o czym świadczy między innymi fakt, że niektóre postaci mają aż pięćosobowe obsady.

kosta