



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

TRYBUNA LUDU

AAA

Warszawa, Pl. Starynkiewicza 7

wydanie

1 8 4 5 - 6 - 08-78

Nr z dn.

A może do teatru?

„Domek z kart” w Toruniu

Teatr im. W. Horzycy w Toruniu gra „Domek z kart” Emila Zegadłowicza, sztukę rozgrywaną się we wrześniu 1939 roku. Reżyserował Marek Okopiński, scenografię zaprojektował Antoni Tośa.

„Za rok o tej samej porze” w Kwadracie

Stołeczny teatr „Kwadrat” wystąpił 27 lipca z polską prapremierą sztuki współczesnego pisarza amerykańskiego Bernarda Slade’a pt. „Za rok o tej samej porze”. W tej dwuosobowej sztuce, której treścią jest poddanie 25-letniej próbie czasu wielkiej miłości dwojga ludzi, grają Halina Kowalska i Janusz Gajos. Reżyserował Edward Dziewoński. Scenografię zaprojektowali: Joanna Jaworska i Jerzy Rudzki.

„Zielony gil” w Nowym

Warszawski Teatr Nowy gra komedię Tirso de Moliny w transkrypcji Juliana Tuwima pt. „Zielony gil”. W ten sposób cześć pamięć poety, który był założycielem tego teatru i opracował dla niego utwór hiszpańskiego pisarza. Reżyserował T. Wiśniewski, scenografię zaprojektowała Małgorzata Treutler, muzykę skomponował Wojciech Głuch. W przedstawieniu występują m. in.: Ewa Wiśniewska, Jolanta Grusznik, Ewa Kania, Józef

Pieracki, K. Zakrzewski, K. Woźniczko i R. M. Kowalski.

„Celestyna” w Wałbrzychu

Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu wystawił „Celestynę” F. Rojasa, sławną przed laty słynną inscenizacją Leona Schillera. Rolę tytułową grała wtedy Jadwiga Chojnacka, która wyreżyserowała obecnie tę sztukę w Wałbrzychu. Scenografię zaprojektował Józef Napiórkowski.

„Bal w operze” w Warszawie

W cyklu prezentacji teatrów pozawarszawskich w

stolicy wystąpi w dniach 5-7 sierpnia na scenie Teatru Małego gdański teatr „Wybrzeże”. Zagra on „Bal w operze” wg. poematu Juliana Tuwima w adaptacji i inscenizacji Ryszarda Majora, w oprawie scenograficznej Jana Banuchy. W spektaklu wystąpią m. in.: Joanna Bogacka, Florian Staniewski, Barbara Patorska, Zofia Walkiewicz i Ewa Szczecińska. Muzykę skomponował Andrzej Głowiński. Na zdjęciu scena z przedstawienia (od lewej Adam Kazimierz Trella, Florian Staniewski, Zofia Walkiewicz i Henryk Sako-wicz).

