

Toruń
02-11-2009
DZ. / Nr 257

Między stewardesami

Podczas oglądania komedii „Boeing, Boeing” widzowie będą mogli odlecieć... ze śmiechu

Tomasz Bielicki
tomasz.bielicki@nowosci.com.pl

Sztukę, którą widzowie będą mogli obejrzeć na deskach Teatru Horzycy, wpisano do Księgi rekordów Guinnessa ze względu na ogromną liczbę wystawień.

**PATRONAT
NOWOŚCI**

Życie uczuciowe i erotyczne Maksa reguluje międzynarodowy rozkład lotów. Ma aż trzy narzeczone. Wszystkie są stewardesami, a każda z nich sądzi, że to właśnie ona jest tą jedyną. Co się stanie, kiedy nagle przez niewielką zmianę w ruchu lotniczym wszystkie zjawiają się u niego w domu? Chyba nikt nie chciałby się znaleźć w skórze Maksa.

Komedia, która z powodzeniem była grana na scenie warszawskiego Teatru Buffo, wyszła spod pióra Marca Camoletti. W rolach głównych występują: Magda Boczarska, Dominika Figurska, Olga Bołądź, Szymon Bobrowski, Cezary Kosiński oraz Rafał Królikowski. Aktorzy na co dzień grają w takich popularnych serialach,



Fot. Nadešana

W komedii „Boeing, Boeing” zobaczymy między innymi Rafała Królikowskiego oraz Szymona Bobrowskiego

jak: „Na dobre i na złe”, „Twarzą w twarz”, „Teraz albo nigdy”, „M jak miłość”.

W spektaklu warto zwrócić uwagę na rolę Cezarego Kosiń-

skiego. Aktora kojarzymy z pewnością bardziej jako doktora Jacka Majera z serialowego szpitala w Leśnej Górze. Tym razem Kosiński sprawdza się w roli kontrolera

lotów oraz... domowej gosposi. Pomaga ukryć podwójne, a raczej potrójne życie głównego bohatera oraz wspiera go w trudnych momentach. A tych jest dosyć sporo.

Komedie „Boeing, Boeing” będzie można obejrzeć na scenie Teatru Horzycy dokładnie w mikolajki, 6 grudnia, dwukrotnie - o godz. 16.30 i o godz. 19.30.

Spektakl pod patronatem „Nowości” organizuje Impresariat Artystyczny „As/Toruń” Janusza Lipińskiego.

Bilety można kupić w kasie Teatru Horzycy (tel. 56-622-30-70) lub w Biurze Obsługi Widzów teatru (tel. 56-622-55-97 i 56-654-90-74).

WARTO WIEDZIEĆ

► Sztuka „Boeing, Boeing” napisana przez francuskiego pisarza Marca Camolettiego przyniosła jego autorowi sławę i majątek.

► Wystawiano ją ponad 17,5 tysięcy razy aż w 55 krajach.