

Miłosny... pięciokąt?

Nagrodzony prestiżową Tony Awards (teatralny odpowiednik Oscara) „Boeing Boeing” wkroczył na polską scenę. Sztuka wielokrotnie wystawiana na Broadwayu zyskała sobie sympatię widzów na całym świecie o czym świadczy fakt, że w 1991 roku został wpisana do książki Guinnessa za rekordową ilość przedstawień. Scenariusz powstał w 1961 roku, a akcja sztuki oryginalnie ma miejsce w Paryżu. Adaptacji i dostosowania do polskich realiów dokonał znany z tłumaczenia „Shreka”

Bartosz Wierzbęta, którego samo nazwisko jest już gwarantem wspaniałej zabawy. Dwóch mężczyzn – playboy Max i niezdara Paweł oraz trzy piękne stewardessy różnych linii lotniczych zaplątani w miłosno-erotyczne perypetie. Do tego rewelacyjny Cezary Kosiński w zaskakującej roli... Świetne!

„Boeing Boeing” wg Marca Camoletti, adaptacja: Bartosz Wierzbęta; Studio Buffo, Warszawa; występują: Szymon Bobrowski, Rafał Królikowski, Magdalena Boczarska, Olga Bołądź, Dominika Figurska, Cezary Kosiński; adaptacja sceniczna: Gabriel Gietzky



Rafał Królikowski Szymon Bobrowski, foto: Ola Grochowska