

1

665E4

Dziennik Zachodni

Katowice
13-04-2007
DZ. / Nr 87



MATERIAŁY PRASOWE

PREMIERA W SOSNOWIECKIM TEATRZE ZAGŁĘBIA

Woody Allen i jego szkatułki

Nie ma wątpliwości – tylko Woody Allen był w stanie wymyślić historię tak pokrętną i tak nieodparcie zabawną. Jego „Bóg” ▲ podobał się na całym świecie, choć w sensie inscenizacyjnym jest to tekst wręcz karkołomny.

Streszczanie „Boga” mija się z celem, cała frajda zasadza się bowiem na tym, żeby publiczność... pogubiła się w zawiłościach narracji, nie odkrywając momentu, kiedy sama staje się podmiotem autorskich i reżyserskich manipulacji. Z grubsza rzecz wygląda tak: dwaj utalentowani Grecy – w czasach zwanych

przez historyków antycznymi – postanawiają stanąć do konkursu na utwór dramatyczny. Aktor i Pisarz utykają jednak przy zakończeniu swego genialnego utworu, rozwiązują więc problem stając się postaciami scenicznymi innej sztuki, napisanej w innym czasie i przez kogo innego.

Skomplikowana struktura „Boga” to okazja do szczerego śmiechu, ale i do całkiem poważnej refleksji nad tym, gdzie biegnie granica teatralnej umowności i kto właściwie – autor, aktor czy widz – skleja przedstawienie w kompletną całość.

Sztukę Allena wyreżyserował Grzegorz Kempínski w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu. W przedstawieniu zagrają: Maria Bienkowska, Ewa Kopczyńska, Aleksandra Bitek, Wojciech Cecherz, Grzegorz Kwas, Zbigniew Leraczyk, Wojciech Leśniak, Andrzej Rozmus, Andrzej Śleziak i Piotr Zawadzki.

Premiera „Boga” odbędzie się w Teatrze Zagłębia w piątek 13 kwietnia o godz. 18.00. (HW-M)

■ Bilety na premierę kosztują 30 zł, na pozostałe spektakle od 15 do 30 zł. „Boga” obejrzymy również 14 i 15.04. oraz 21 i 22.04. o godz. 18.00.