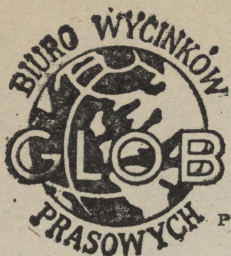


2



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

Gazeta Robotnicza

00-010 Wrocław, ul. Podwale 62

wydanie

144

Nr

z dn.

29-06-79



Fragment spektaklu „Błękitny zamek” — artyści K. Wawrzyniak-Kubiak, jako Joanna i Z. Skorek grający rolę zduna Abela.

Fot. Marek Grotowski

„Błękitny zamek” w teatrze muzycznym

W Państwowym Teatrze Muzycznym we Wrocławiu w ub. miesiącu odbyła się prapremiera musicalu pt. „Błękitny zamek”. Przedstawienie wyreżyserował młody twórca wielu spektakli telewizyjnych i radiowych oraz widowisk plenerowych m. in. na Kubie i w Moskwie — Ryszard Kubiak. Libretto osnute na powieści Lucy Maud Montgomery pod takim samym tytułem napisały Barbara Wachowicz i Krystyna Ślaska. Muzykę skomponował znany autor musicali Roman Czubaty. Scenografię opracował Józef Na-

piórkowski, a choreografię — Henryk Rutkowski. Pod względem muzycznym „Błękitny zamek” przygotowała Maria Oraczewska-Skorek. W przedstawieniu biorą udział znani artyści wrocławskiej sceny operetkowej m. in. M. Cielewicz, K. Wawrzyniak-Kubiak, B. Pyrkosz, B. Kellner, K. Pajęczkowski oraz soliści baletu.

Kolejne przedstawienie tego musicalu można będzie obejrzeć w najbliższą sobotę, 30 bm., o godz. 19.15, a dalsze przez następne dwa tygodnie o tej samej porze.

(bl)