

POLSKA

Warszawa
15-01-2008
DZ. / Nr 12



FOT. MACIEJ JEZIOREK

Polecamy

Emigrować – czy wracać?

Opowiadanie Tadeusza Borowskiego w teatrze Studio. Marek Fiedor, reżyser głośnej adaptacji „Matki Joanny od Aniołów” Jarosława Iwaszkiewicza, tym razem sięga po zapomniany utwór Tadeusza Borowskiego „Bitwa pod Grunwaldem” (1947 r.). To rzecz o dipisach: ludziach, którzy po II wojnie światowej znaleźli się poza

krajem. Przez lata trzymani w obozach, czekają na wolność. Ale decyzja o powrocie do ojczyzny nie jest prosta. Dostali w kość – ale co czeka ich w kraju, który wpadł w łapy komunistów? Uwaga: w roli Tadeusza utalentowany student warszawskiej AT Krzysztof Skonieczny. *Teatr Studio, pl. Defilad 1, godz. 19, 21–43 zł*