

Za pomocą tańca można przedstawić każde uczucie

••Zatańczyli już między innymi tekst **Samuela Becketta** i obrazy **Fridy Kahlo**. Teraz członkowie **Teatru Okazjonalnego** wytańczą poezję. A nawet prawie cały tomik – „**Pana Cogito**” **Zbigniewa Herberta**.

Premiera „**Alchemika halucynacji**” – widowiska inspirowanego wierszami Herberta – odbędzie się 15 grudnia w Sopocie. Tytuł spektaklu nawiązuje do fragmentu wiersza „**Pan Cogito o magii**”: „...zziajani alchemicy halucynacji/produkują/nowe dreszcze/nowe kolory/nowe jęki”. Będzie to kolejne przedstawienie taneczne, w którym członkowie **Teatru Okazjonalnego** – czyli **Joanna Czajkowska** i **Jacek Krawczyk** – przekładają na ruch inne sztuki.

Wcześniej tańczyli między innymi jednoaktówkę „**Kwadrat**” **Samuela Becketta** (spektakl „**Kwadrat. Wersja 6**”), obrazy **Fridy Kahlo** („**Viva la Vida**”) oraz szkice **Leonarda da Vinci** („**Helikopter Tanz Streichquartett**”).

- Uważam, że za pomocą tańca można przedstawić wszystko – mówi **Jacek Krawczyk**. - Jest on tak samo językiem, jak słowo i ruch w teatrze dramatycznym. Oczywiście w przypadku poezji nie jest to zadanie najprostsze. „**Alchemik wyobraźni**” jest dla nas dużym wyzwaniem. Jednak wytańczyć, oddać za pomocą gestów i mowy ciała da się każde uczucie. Nie będzie to proste dla nas i pewnie spektakl też nie będzie najłatwiejszy w odbiorze.



Joanna Czajkowska i Jacek Krawczyk: „Alchemik wyobraźni” jest dla nas dużym wyzwaniem

Bezpośrednim impulsem do realizacji „**Alchemika wyobraźni**” było siedem utworów, wybranych z tomu „**Pan Cogito**” **Zbigniewa Herberta**. - Jest on bardzo ważnym poetą, jego wiersze niosą uniwersalne przesłanie – uważa **Krawczyk**. - Co prawda, **Herbert** pisał je jako wyraz buntu przeciwko systemowi totalitarnemu, jakim był komunizm, jed-

nak my całkowicie odcinamy się od skojarzeń politycznych. Chcemy przedstawić ludzkie rozterki, walkę o godność

człowieka. A każdy z nas w **Panu Cogito** może odnaleźć część siebie. •

MIROSLAW BARAN

Teatr Okazjonalny „**Alchemik halucynacji**” (widowisko inspirowane tomem poezji „**Pan Cogito**” **Zbigniewa Herberta**). Koncept, choreografia i wykonanie: **Joanna Czajkowska i Jacek Krawczyk**,

muzyka **Rafał Dętkoś**, scenografia **Jacek Krawczyk**, kostiumy **Jola Słoma i Mirek Trymbulak**. **Sopocka Scena Off de BICZ** (Teatr na Plaży, ul. Mamuszki 2), premiera 15 grudnia godz. 19.