

» **PREMIERA** „Bóg” Woody’ego Allena w Sosnowcu

Allen u Pana Boga

**ALEKSANDRA
CZAPLA-
-OSLISŁO**



cjg@katowice.agora.pl

Arystoteles wyraźnie określił zasady: w dramacie musi być początek, środek i koniec. Tymczasem dwóch Greków około 500 r. przed Chrystusem wymyśliło już ów początek i środek sztuki dramatycznej, tylko ciągle brak im zakończenia. Literacki spór Autora i Aktora komplikuje fakt, że obaj są nie tylko kłócącymi się artystami, ale i bohaterami sztuki „Bóg”, napisanej przez Woody’ego Allena 2500 lat później. Jej najnowsza inscenizacja już w piątek na deskach Teatru Zagłębia w Sosnowcu.

Mieszanie fikcji i rzeczywistości z jednoaktowej komedii „Bóg” z 1975 r. Allen powtórzył później w filmie „Purpurowa róża z Kairu” (1985 r.). Tam młoda kelnerka Cecylia ucieka od rzeczywistości w świat kina, gdzie spotyka młodego pełnego werwy archeologa Toma Baxtera - bohatera filmowego, który w trakcie projekcji przerywa dialog, schodzi z ekranu kinowego i - ku zdumieniu reszty widowni - podchodzi do Cecylii.



MARCIN TOMALKA

Allen, mistrz nowojorskiego kina, napisał swoją pierwszą sztukę teatralną - „Zagraj to jeszcze raz, Sam” („Play it again, Sam”), wystawianą m.in. na Broadwayu - w 1969 r. W tym samym roku wyreżyserował swój pierwszy film „Bierz forsę i w nogi”. W Polsce na teatralnych afiszach pojawiły się zarówno debiutancka sztuka „Zagraj to jeszcze raz” (Poznań, Koszalin), jak i „Seks nocy letniej” (Warszawa). „Boga” można było oglądać kilka lat temu m.in. w Teatrze Witkacego w Zakopanem oraz na gościnnych występach w Gliwicach w niemieckiej in-

scenizacji sceny Theater an der Ruhr z Mülheim. W piątek o godz. 18 premiera komedii Allena w Teatrze Zagłębia. Reżyseruje Grzegorz Kempinsky, znany teatromanom z różnorodnych inscenizacji w Teatrze Śląskim. Zagrają: Maria Bieńkowska, Ewa Kopczyńska, Aleksander Blitek, Wojciech Cecherz, Grzegorz Kwas, Zbigniew Leraczyk, Wojciech Leśniak, Andrzej Rozmus, Andrzej Szeziak, Piotr Zawadzki. Rarytas zarówno dla filmowych wielbicieli Allena, jak i miłośników komedii o inteligentnym dowcipie.