

665er

Gala

1

Warszawa

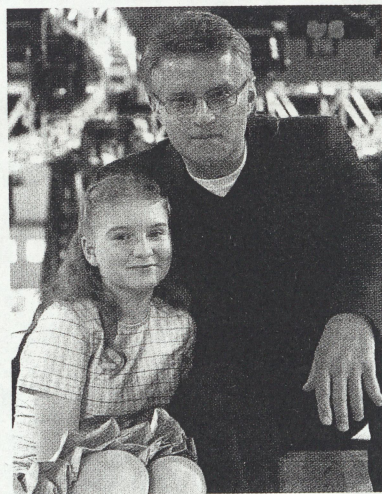
T. Nr 23/24 31-5/13-6-2004

TEATR

Musical marzycieli

Kayah, Smolik, Rojek, Moździerz i Pszona. Pięciu kompozytorów, pięć różnych stylów muzycznych, jedno dzieło: polski musical dla dzieci **BAJLANDIA – INNY WYMIAR BAJKI**.

Musicali dla dzieci w Polsce brakuje. – Wielokrotnie w wolną niedzielę nie miałam gdzie podziać się z dzieckiem. Kończyliśmy spacer na kręglach – mówi Kayah, mama pięcioletniego Rocha. W *Bajlandii...* zobaczymy ją w roli Królowej Śniegu. Zaśpiewa dwie piosenki, które sama napisała. I będzie fruwać nad sceną! To zasługa Macieja Pola, polskiego Davida Coperfielda, który na oczach dzieci wykona iluzjonistyczne sztuczki. Aktorzy będą przechodzić przez lustro, lewitować nad ziemią, zniknie wielka karetka Kopciuszka. *Bajlandia...* to współczesna opowieść inspirowana baśnia-



Krzysztof Kolberger zagra w *Bajlandii...* ojca głównej bohaterki, uśpionej przez złe moce Soni (w tej roli Monika Malec).

Monika Malec ma 12 lat, a *Bajlandia...* jest już drugim musicaliem, w którym zagra.



mi. One są najlepszym pomostem między światem dzieci i dorosłych. – Ten musical ma uczyć dzieci, jak rozróżniać dobro i zło. Będzie też coś dla rodziców skupionych na robieniu kariery, których dzieci czują się samotne i zagubione – dodaje Kayah. Musical był marzeniem reżysera Grzegorza Łukowskiego i kompozytora Andrzeja Smolika. Swoim entuzjazmem zarazili innych artystów. Oprócz Kayah do *Bajlandii...* piosenki skomponował Artur Rojek z Myslovitz, Leszek Moździerz i Krzysztof Pszona. Każdy w swoim stylu, ale wszyscy razem.

SYLWIA BOROWSKA

Bajlandia – inny wymiar bajki, 1–12 czerwca, Torwar w Warszawie. Rezerwacja i sprzedaż biletów : (0-22) 424 99 72 lub www.eBilet.pl.