

665 EL

5

Życie Warszawy

Warszawa
28-03-2007
DZ. / Nr 74

Teatr Gościnny występ Wierszalina w Narodowym

Spowiedź mistrza tańca

Spektakl „Bóg Niżyński” po serii krajowych wojaży zostanie dziś pokazany w stolicy.

Wacław Niżyński jest jedną z najbardziej intrygujących postaci kultury europejskiej. Geniusz, który zrewolucjonizował sztukę baletową swoimi występami i choreografiami, miał także skomplikowane życie emocjonalne.

W wieku niespełna trzydziestu lat zachorował na schizofrenię i resztę życia

spędził w zakładzie psychiatrycznym. Jego historia stała się inspiracją dla wielu twórców filmowych i teatralnych.

Piotr Tomaszuk, autor i reżyser spektaklu, zaproponował własną, autorską opowieść o Niżyńskim, która nie jest jedynie odzwierciedleniem „Dzienników” tancerza.

Akcja spektaklu rozgrywa się w szpitalu psychiatrycznym, w którym tancerz przebywa. To tutaj dociera do niego wiadomość o śmierci kochanka i mecenasa – Sier-

gieja Diagilewa, twórcy Baletów Rosyjskich. Niżyński postanawia urządzić mu nabożeństwo żałobne, w czasie którego odgrywa wszystkie swoje baletowe wcielenia. W niezwykłym obrzędzie uczestniczą inni pacjenci szpitala, stając się świadkami spowiedzi życia Niżyńskiego.

Spektakl w reżyserii Tomaszuka to kolejny dowód, że teatr Wierszalina z Supraśla jest jednym z najciekawszych punktów na teatralnej mapie Polski. Premiera we wrześniu

2006 roku spotkała się z entuzjastyczną reakcją publiczności i krytyków.

Z Alternatywnych Spotkań Teatralnych Klamra w Toruniu „Bóg Niżyński” wyjechał z główną nagrodą. Szczególnie doceniono aktorów, na czele z Rafałem Gąsowskim występującym w roli głównej.

Przedstawienie Wierszalina będzie można zobaczyć dziś w Teatrze Narodowym, na Scenie przy Wierzbowej o godzinie 20.

SW