

20 | SCENA

Ruch intelektualny

Podczas trójmiejskiego superweekendu, bo takim mianem trzeba chyba określić najbliższe trzy dni teatralnych i tanecznych wydarzeń, nie powinniśmy zapomnieć o piątkowej premierze Teatru Okazjonalnego. Spektakl „Alchemik halucynacji” to osobista interpretacja tomu poezji Zbigniewa Herberta pt. „Pan Cogito”. Jedną z najstarszych sztuk, istniejącą także wśród innych istot żywych, czyli taniec, inspirowana jest tu myślą na wskroś intelektualną, głęboko osadzoną w kulturze europejskiej i problemach współczesnej moralności.

Pomysł, by stworzyć spektakl taneczny inspirowany poezją Zbigniewa Herberta, powstał z potrzeby szukania odpowiedzi na pytania o sens życia, formę i znaczenie twórczości.

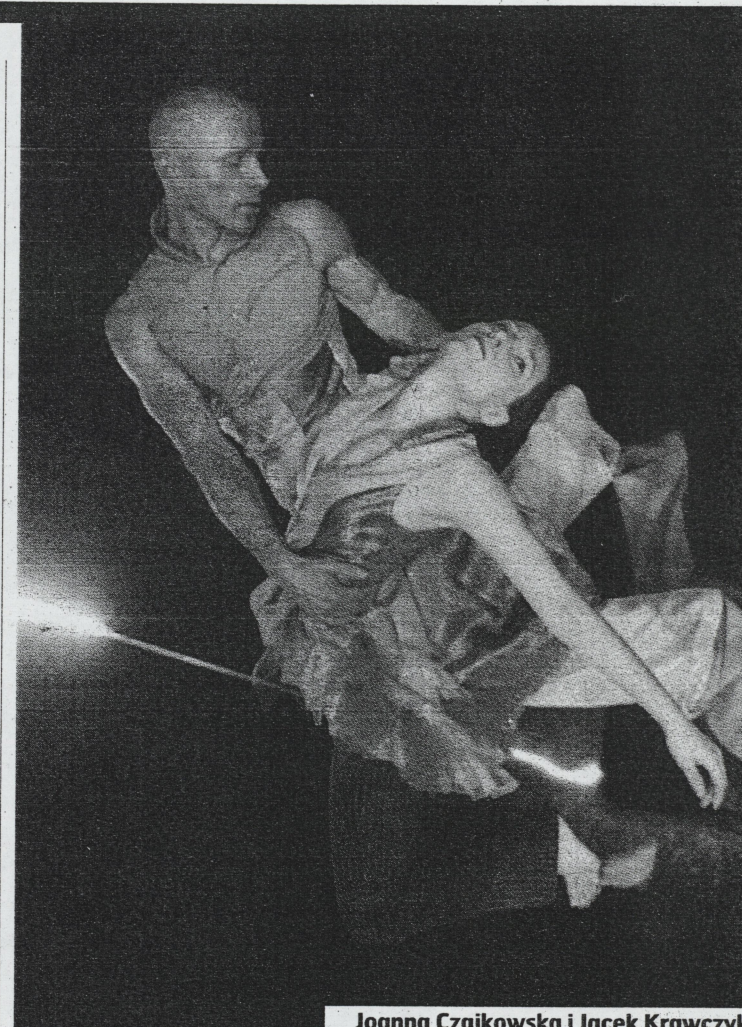
Tytuł widowiska nawiązuje do fragmentu wiersza „Pan Cogito o ma-

gii”: „Zziębnięci alchemicy halucynacji/produkują/nowe dreszcze/nowe kolory/ nowe jęki”. Spektakl składa się z poszczególnych sekwencji. Punktem wyjścia w budowaniu każdej z nich stało się wybrane siedem wierszy z tomu Herberta. Pracując nad strukturą przedstawienia, Joanna Czajkowska i Jacek Krawczyk starali się zachować kształt drogi poznawczej, przez jaką prowadzi czytelnika Pan Cogito. Od przyjrzenia się samemu sobie, analizy własnego fizycznego i duchowego „ja”, poprzez próbę osiągnięcia stanu doskonałego uspokojenia, wyalienowania, po umiejscowienie człowieka w otaczającej go rzeczywistości, w świecie „globalnej wioski” i kultury masowej, gdzie trwa nieustająca pogoń za nowościami i sensacją, aż po końcowe przesłanie. - To, co dla nas jest naj-

ważniejsze, to głębokie przekonanie o tym, że zarówno w poezji, jak i w teatrze tańca, możliwe jest opisanie wewnętrznego świata istoty ludzkiej, jej skomplikowanych refleksji i spostrzeżeń w sposób jasny i czytelny, ale również metaforyczny - deklarują twórcy.

MALGORZATA MICHALCZYK

► Teatr Okazjonalny „Alchemik halucynacji” (widowisko taneczne inspirowane tomem poezji Z. Herberta pt. „Pan Cogito”). Koncept, choreografia i wykonanie: Joanna Czajkowska, Jacek Krawczyk. Muzyka: Rafał Dętkoś, scenografia: Jacek Krawczyk. Kostiumy: Jola Stoma, Mirek Trybulak, Metaloplastyka: Edyta Smorawska, Marcin Tomaszewski. Sopotcka scena Off de BICZ, piątek, g. 19, bilety 15 i 20 zł



Joanna Czajkowska i Jacek Krawczyk

14 błyskotliwych lat Dady