

665EV

Gazeta Wyborcza - Łódź

dodatek - Co Jest Grane

Łódź
09-02-2007
DZ. / Nr 34» **PREMIERA** w Teatrze Studyjnym

Dyplomanci - umarlaki

**LESZEK
KARCZEWSKI**

leszek.karczewski@lodz.agora.pl

Studenci IV roku wydziału aktorskiego Filmówki zapraszają na nowy spektakl dyplomowy - „Bobok”. Spektakl na podstawie opowiadań fantastycznych Fiodora Dostojewskiego „Bobok”, „Chłopiec na gwiazdce u Pana Jezusa” i „Sen szczęśliwego człowieka”. - Pisarz zapisywał je w dzienniku - mówi Grigory Lifanov, reżyser. - Codziennie sumował, co powinien był zrobić, co zrobił, a czego mu się nie udało dokonać. W opowiadaniach zaś analizował powody, dla których tak się stało - wyjaśnia.

Bohater „Boboka”, Iwan Iwanowicz (zagra go Łukasz Chruszcz) to zabląkany na cmentarz literat, który słyszy tam głosy umarłych. - Życie po śmierci opisane przez Dostojewskiego przekracza zwyczajowe wyobrażenia - z ciekawia Lifanov. - Dialogi prowadzone ze zmarłymi są konkretne. Wszystkie podsuwają tę samą wątpliwość, że człowiek nie potrafi wykorzystać czasu, który mu darowano. Iwan Iwano-

wicz traci czas na daremne, bezsensowne działania. Ona sam jest prawdziwym umarlakiem - podsuwa interpretację reżyser.

Reżyser Grigory Lifanov jest aktorem, reżyserem i wykładowcą sztuki aktorskiej Rosyjskiego Państwowego Instytutu Kinematografii (VGIK). W latach 1997-1999 był dyrektorem artystycznym w teatrze w Jekaterynburgu. Bardzo chwali pracę ze studentami IV roku: - Spektakl powstał w ciągu miesiąca - wyjaśnia. - To nie jest zasługa mojego profesjonalizmu, ale facho-wego rzemiosła studentów. To już pełnoprawni aktorzy.

W przedstawieniu obok Chruszcza zaprezentują się: Sebastian Cybulski, Kamil Pecka (III rok), Aleksandra Bednarz, Anna Urbanowska, Barbara Sambor, Jadwiga Gryn, Kinga Piąty, Michał Lewandowski (III rok), Adam Konowalski, Maciej Radel, Michał Kruk, Mateusz Łasowski, Michał Górski, Jacek Zdrojewski.

» „Bobok” wg Fiodora Dostojewskiego. Reżyseria Grigory Lifanov, scenografia Anna Tomczyńska. Premiera w piątek, sobotę i niedzielę o godz. 19.07 w Teatrze Studyjnym

*Dziękuję za tłumaczenie
Natalii Lasocie*