

Rzeczpospolita

dodatek - Warszawski Informator
'Rzeczpospolitej'

Warszawa

11-05-2007

DZ. / Nr 109

Scena Prezentacje

Sztuka bez mężczyzn

„Bostońskie małżeństwo” nie jest wbrew pozorom opowieścią o kobiecie i mężczyźnie mieszkających w Bostonie. Tytuł odnosi się do używanego w czasach wiktoriańskich określenia nieformalnego związku dwóch kobiet żyjących pod jednym dachem.

Bohaterkami sztuki są Anna i Klara – przyjaciółki, które spotykają się po latach. Pierwsza to utrzymanka bogatego i snobistycznego dyplomaty, druga zakochała się właśnie w młodej dziewczynie z towarzystwa. Czekają je wielopiętrowe miłosne intrygi, zazdrość, uwodzenie, szantaż i oszustwo. W końcu zawiśnie nad nimi widmo sądu i więzienia.

Sztuka Davida Mameta, autora głośnych dramatów i scenariuszy, jak „Glengarry Glen Ross” i „Przeźnać sprawę”, pełna jest ciętych dialogów. Wśród nagłych zwrotów akcji powoli odsłaniają się poszczególne wątki tragikomedii, motywy bohaterek i łączące kobiety relacje. Ale czy przyjaciółki zjednoczą się w trudnej sytuacji i zrozumieją w końcu, co jest w życiu najważniejsze? Przekonamy się podczas piątkowej premiery. Jak zapowiadają twórcy spektaklu, David Mamet zastawił pułapki zarówno na postacie dramatu, jak i na widzów.

—j.rz.

Farsa Davida Mameta,
reż. **Romuald Szejda**, wyk. *Joanna Bogacka, Ewa Wiśniewska, Joanna Pokojka*

Teatr Scena Prezentacje, ul. Żelazna 51/53,
tel. 022 620 82 88, 11.05 godz. 19