



SPÓŁDZIELCZA AGENCJA
PRASOWO-INFORMACYJNA

WARSZAWA

ZŁOTA 4, TEL. 8-59-59

ROZBRAT 44, TEL. 8-30-27

Abonent 148 Nr

Temat

WYCINEK Z CZASOPISMA

Rolka Młocińska

Nr 28 z dn. 28-7-1949 r.

Spotkanie z artystami w Klubie Oficerskim

(OD KOR.) Nowootwarty Klub Oficerski Szkoły Politycznej zorganizował spotkanie z aktorami Teatru Nowego, poświęcone omówieniu sztuki pt. „Brygada szlifierza Kurhana”. Sztuka ta pokazuje wielkość problemów i konfliktów w okresie walki o socjalistyczne budownictwo. Odtwarza ona wiernie życie i pracę fabryki, walkę o wzrost produkcji. W sztuce uwypuklona została rola organizacji partyjnej w życiu fabrycznym oraz w walce o jakość i ilość produkcji.

Wieczór dyskusyjny należy uznać za udany — rozwinęła się żywa i szeroka dyskusja, w której brało udział wielu oficerów i podchorążych. Występujący w dyskusji podkreślili wartość sztuki. Kpt. B. oświadczył: „Sztuka, przedstawiając walkę o współzawodnictwo wpływa na nasz stosunek do pracy”. Pchor. S. powiedział: „Widziałem w Związku Radzieckim wiele sztuk przedstawiających rzeczywistość. „Brygada szlifierza Kurha-

na” jest właśnie taką sztuką”. Kpt. W. stwierdził, że sztuka zrobiła wielkie wrażenie na jego żonie, pomogła jej w zrozumieniu wielu problemów ideologicznych.

W dyskusji podkreślono sukces artystów, którzy potrafilі prawdziwie pokazać na scenie robotników, ich życie, nurtujące ich problemy. Z łatwością znaleźliśmy wspólny język z artystami, wspólne zrozumienie roli nowego teatru, nowej socjalistycznej sztuki. Szczere i proste wypowiedzi artystów uzupełniły i pogłębiły to, co widzieliśmy na scenie.

Pożytecznie spędzony wieczór z pionierami realizmu socjalistycznego w sztuce w Polsce Ludowej stanowi dodatkia pozycję w pracy naszego klubu.

234 T. Krzyżanowski, kpt.

Projektowaniem urządzeń polowych zajęli się nasi najaktywniejsi racjonalizatorzy: ppor. Mancewicz, ppor. Kufrasa, oraz st. sierż. zaw. Melcher.

Wykonania pomocy naukowych podjęli się szer. Janas, szer. Podlipy, kpr. Palus i inni.

K. Dobosz, por.