



3

„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53  
tel. 13 42 34

tel./fax 13 44 95

---

## POLITYKA

ul. Miedziana 11

00-835 WARSZAWA

1

7 - 01 - 95

Nr ..... z dn. ....

### Apetyt na czereśnie (Teatr

Północny - Warszawa) \*\*

665

Paradoksalnie temat starego musicalu Macieja Małeckiego i Agnieszki Osieckiej nie zestarzał się. Opowieść o parze młodych ludzi, z których jedno jest pracobolikiem i realizuje się w zawodowej rywalizacji, a drugie marzy o domu i życiu salonowo-intelektualnym – opowieść taka mogłaby może nawet być drugim „Metrem”. Pod warunkiem że napisze się ją od nowa, bo przekomarżanie się bohaterów Osieckiej złożone z przeplatanki lirycznych westchnień i hasełek socjalistycznych ideowców – nieważne jak ironicznie traktowanych – jest dziś trudne do zniesienia. Ani to staroświecka konwencja, ani współczesność. „Apetyt” przypominało w impresaryjnym Teatrze Północnym (mającym, jak się zdaje, ochotę wrócić do dawnej nazwy „Komedia”) w stylu cokolwiek objazdowym: w brzydkich, chybocących się na wszystkie strony dekoracjach, z sypiącą się techniką mikroportową, etc. Jeśli ten błahy spektakl wart jest zauważenia, to tylko ze względu na powrót na scenę nie widzianej od lat Lidii Korsakówny w znakomitej formie: śpiewającej, tańczącej, dowcipnej. Może sypną się propozycje?