



1

Młodzieżowa  
Agencja  
Wydawnicza  
RSW  
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

KURIER POLSKI

ul. Hibnera 11  
00-018 Warszawa

Nr 249 z dn. 28-12-80

W stołecznym „Ateneum”

„Apetyt na czereśnię”

**N**AWET w sylwestrową noc można zaspokoić... „Apetyt na czereśnię”. Tym razem ten zabawny tekst i piosenki Agnieszki Osieckiej usłyszymy w wydaniu Anny Romantowskiej i Krzysztofa Kolbergera. Premierę w warszawskim Teatrze Ateneum przygotował Marek Grzesiński. ■ Zamierzał Pan zrobić przerwę w swojej działalności na scenach operowych. I już mamy rezultaty... — rozmawiamy z reżyserem, tuż przed premierą (31 bm. o godz. 19.30).

— Zakończyłem współpracę z Teatrem Wielkim w Warszawie, ale nie oznacza to, że zaprzestałem realizowania przedstawień operowych. Mam nadzieję, że będę je robił do końca swoich dni. Już niedługo będę mógł zaprosić na premierę opery „Diabły z Loudun” Krzysztofa Pendereckiego, którą reżyseruję w Teatrze Wielkim w Łodzi.

(DOK. NA STR. 2)



Na scenie Anna Romantowska i Krzysztof Kolberger  
Fot. JAROSŁAW MARCZYK

„Apetyt na czereśnię”

(DOKOŃCZENIE ZE STR. 1)

■ Czy Pana rozstanie z dyrektorem Satanowskim jest zatem definitywne?

— Bardzo wiele zawdzięczam dyrektorowi Satanowskiemu, jednak w momencie kiedy zacząłem mieć odmienne poglądy artystyczne zdecydowałem się odejść. Uważam, że w teatrze powinien być jeden autorytet.

■ Skorzystał na tym Teatr Ateneum...

— Krzysztof Kolberger zwrócił się do mnie o pomoc w przygotowaniu „Apetytu na czereśnię”, a dyrektor Teatru Ateneum — Janusz Warmiński dostrzegł w tym, szczęśliwie dla mnie, okazję do przyjęcia mnie na etat.

■ Temu spektaklowi towarzyszy aura sensacji towarzyskiej...

— Może dlatego, że cała ekipa, która bierze w nim udział jest po sprawach rozwodowych. A przecież jest to sztuka o małżeństwie, które po rozwodzie przeżywa wzajemną fascynację i jakby „odkrywa się” na nowo.

■ To chyba nie jest jedyna jej zaleta?

— Atrakcją są bardzo wdzięczne, a mało znane, piosenki Agnieszki Osieckiej i Macieja Maleckiego. (aka)