

NA SCENIE



Schemat Schemat

Boeing Boeing", farsa **Marca Camolettiego**, powstała w 1961 r., trzy dekady później została wpisana do Księgi Guinnessa w kategorii rekord wystawień – 17 500 w 55 krajach.

Potem doszła jeszcze nagroda Tony Awards i wersja filmowa z Tonym Curtisem i Jerryem Lewisem. Co się kryje za tymi sukcesami? Błaha farsa żonglująca stereotypami, od płciowych po narodowe. Maks (Szymon Bobrowski) we własnym mniemaniu macho i bystrzak, twórca bezawaryjnego (oczywiście do czasu) systemu



Magdalena Boczarska na Rafale Królikowskim

© PAP/PAWEŁ KULA

żonglowania trzema równoległymi narzeczonymi, stewardesami różnych linii (Amerykanka – Olga Bołądź, Polka – Dominika Figurska i Niemka – Magdalena Boczarska). W krytycznych momentach stery przejmują zaciągająca ze wschodnim akcentem gosposia (Cezary Kosiński) – mistrzyni sarkazmu, i kolega Maksa z prowincji (Rafał Królikowski). Serialowe gwiazdy, uroda kobiet i humor podrasowany (jednak z gorszym niż w „Shreku” skutkiem) przez Bar-

tosza Wierzbietę niewiele by pomogły temu schematycznemu do bólu dziełku (wyreżyserowanemu **w warszawskim Teatrze Studio Buffo** przez Gabriela Gietzky'ego), gdyby nie bawiący się swoją rolą Kosiński, który bezwstydnie kradnie kolegom przedstawienie.

ANETA KYZIOŁ