

TEATR

Boska Janda pod Pegazem



Krystyna Janda wraca z „Boską!” do Poznania. Wystąpi w Teatrze Wielkim, bo gdzieżby mogła wystąpić artystka, którą gra?



FOT. ROBERT JAWORSKI

Krystyna Janda w roli Florence Foster Jenkins czyli Boska!

To spektakl o tym, że warto realizować nawet najbardziej szalone marzenia. Zabawna i momentami zdumiewająca opowieść o Florence Foster Jenkins – bogatej ekscentryczce, która, nie mając ani słuchu, ani głosu występowała w najśłynniejszych salach koncertowych świata, wypełniając Carnegie Hall do ostatniego miejsca.

Florence Foster Jenkins przypomina trochę naszego rodzimego Nikodema Dyzmę. Ale czy była aż tak cyniczna? W interpretacji Krystyny Jandy nie. Jenkins Jandy da się nawet lubić: jest bezpośrednia, trochę naiwna i nieporadna, dobroduszna i śmieszna. Janda gra tę postać z lekkim dystansem, bawi się kiczowatością bohaterki, a kiedy śpiewa Habanę czy arie Królowej Nocy z II aktu „Czarodziejskiego fletu”, osiąga

mistrzostwo świata w fałszowaniu. Tworzy na scenie soczysty portret kobiety na tle nieudaczników i popleczników kapryśnej bogaczki. Cóż, przy gwiazdzie zawsze można się wyżyć. Wystarczy prawić jej komplementy.

„Boska!” to jedna z wielu sztuk, które odniosły sukces na West Endzie. W Teatrze Polonia też mamy sukces. Komedię Petera Quiltera wyreżyserował Andrzej Domalik, a wystę-

pują w niej oprócz Krystyny Jandy, Maciej Stuhr, Wiktor Zborowski, Anna Iberszer, Krystyna Tkacz i Ewa Telega. To uciechna komedia ze wskazaniem na kierunek „farsa”, jeśli aktorzy przerysują. Krystyna Janda jest po prostu boska.

Stefan Drajewski

● BOSKA

Teatr Wielki (ul. Fredry 8)

poniedziałek 18.01., godzina 19

bilety: 75–120 zł