



10

„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

Gazeta Robotnicza

50-010 WROCŁAW

ul. Podwale 12

Nr 35 10 - 11 - 93
z dn.

Audiencja u Mikołaja

MIKOŁAJ GRABOWSKI przyjechał do Wrocławia z „Audiencją II” Bógusława Schaeffera. Sala kameralna IMPARTU pękała w szwach i ze śmiechu. Nic dziwnego? Jestem odmiennego zdania. Ów spektakl czy raczej zdarzenie teatralne ma 24 lata. Ten sam tekst i ten sam wykonawca. Nikt już nie pamięta studia MW 2, w którym się narodził. Wówczas autor i aktor odsądzano od czci i wiary. Było to wówczas zbyt uduchowione (awangardowe?) i wbrew wszelkim regułom. A jednak dziś ta opcja twórczego teatru zwyciężyła.

MIKOŁAJ GRABOWSKI nie zdobył popularności telewizyjnej gwiazdy. Nie zagrał w żadnym se-

rialu, ale w kręgach prawdziwych miłośników Meipomeny jest tak samo znany jak największe tuzy polskiego teatru. Za wszystkie swoje majstrowania przy Schaefferze i też wiele innych spektakli, które wyszły z jego głowy dostał bardzo prestiżową nagrodę im. Konrada Swinarskiego.

„Audiencja II” i reakcje publiczności oraz wyobraźnia teatralna i umiejętność improwizowania w każdych warunkach udowodniają czarno na białym, że teatr bezpośredniego kontaktu z widzem kładzie na łopatkę wszystko, jeśli ma takiego realizatora twórczego jak MIKOŁAJ GRABOWSKI.

SEMP I SZAT