

Grabowski w „Audiencji II”, czyli...

Widz staje się aktorem

„MOŻE na przykład powinienem zaprzestać grania Audiencji, bo przez nią wciąż jedną nogą jestem w przeszłości?” – zastanawiał się Mikołaj Grabowski w wywiadzie sprzed kilku lat. Na szczęście aktor cały czas jeździ po Polsce z monodramem pt. „Audiencja II” Bogusława Schaeffera. Już w najbliższy wtorek (21 listopada) pokaże go w Szczecinie na scenie Teatru Polskiego: o godz. 18 i 20.

Spektakl miał swoją prapremierę w czerwcu 1969 r. w krakowskim BWA. Jedyńm – jak dotąd – aktorem, który wykonuje ten specyficzny utwór, w dużym stopniu wymagający od artysty umiejętności improwizacji, jest właśnie Mikołaj Grabowski. Z początku monodram był prezentowany nie w teatrach, lecz w salach koncertowych. Była to bowiem swego rodzaju prowokacja wobec publiczności, która przychodziła na koncert, a spotykała się z aktorem jedynie opowiadającym o muzyce. Grabowski w „Audiencji” najpierw wygłasza wykład o sztuce i kondycji artysty we współczesnym świecie, by następnie przejść do swoistego happeningu z publicznością.



Podczas tego spektaklu widz musi być czynnym uczestnikiem zdarzenia i tym samym staje się... aktorem.

Bilety, w cenie 50 złotych, do nabycia w następujących punktach: kasa Teatru Polskiego (tel. 091 433 66 66), CIKiT Zamek, Infoludek w CH Fala, księgarnia „Acoustic”, Empik przy al. Wojska Polskiego. Więcej informacji pod nr tel. 0 660 797 299. (MON)