



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GŁOS WYBRZEŻA
80-886 GDAŃSK
ul. Targ Drzewny 3/7

Nr 1 z dn. 15-03-93

Zbliża się święto teatru

„Biesy” obsypane nagrodami

(Inf. wł.) Dzień 27 marca od lat jest świętem teatru. Z tej okazji wojewoda gdański, Maciej Płażyński, postanowił uhonorować najważniejsze wydarzenia artystyczne, kreacje aktorskie i twórcze dokonania sceniczne minionego roku. Z bogatej i różnorodnej oferty artystycznej, jaką zaprezentowały nasze teatry w 1992 roku, po zasięgnięciu opinii grona krytyków i recenzentów, wojewoda zdecydował o przyznaniu nagród teatralnych.

(Dokończenie ze str. 2)

„Biesy” obsypane nagrodami

(Dokończenie ze str. 1)

- Za najlepszy spektakl roku — „Biesom” Dostojewskiego w reżyserii Krzysztofa Babickiego w Teatrze „Wybrzeże” w Gdańsku.
- Joannie Bogackiej za rolę Elidy Wangel w „Kobiecie z morza” Ibsena i „Starej” w „Krzesłach” Ionesco w Teatrze „Wybrzeże” w Gdańsku.
- Dorocie Kolak za rolę Marii Lebdiakiny w „Biesach” Dostojewskiego w Teatrze „Wybrzeże” w Gdańsku.
- Jackowi Mikołajczykowi za rolę Piotra Wierchowienckiego w „Biesach” Dostojewskiego w Teatrze „Wybrzeże” w Gdańsku.
- Jarosławowi Stańce za choreografię do spektaklu „West Side Story” Bernstein w Teatrze Muzycznym w Gdyni.
- Adamowi Killanowi za scenografię do spektakli „Przygody Sindbada Żeglarza” Leśmiana i do „Pastorałki” Schillera w Teatrze Miejskim w Gdyni.
- Stefanowi Chazbijewiczowi za najlepszy debiut reżyserski, za „Indyka” Mrożka w Teatrze „Wybrzeże” w Gdańsku.
- Spektaklowi „Księga Krzysztofa Kolumba” Claudea zrealizowanemu przez Teatr Miejski w Gdyni — za najbardziej spektakularne przedstawienie teatralne.

Uroczyste rozdanie nagród odbędzie się 27 marca przed premierowym spektaklem „Zemsty nietoperza” Straussa w Teatrze Muzycznym w Gdyni. Dodatkową atrakcją będzie występ światowej sławy tenora Wiesława Ochmana.

B. K.