



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

ZYCIE NASZE CODZIENNE

Marszałkowska 3/5 00-624 Warszawa,

20 6 - 12 93

Naszym zdaniem

Warto obejrzeć, posłuchać...

W TEATRZE ATENEUM „Antygone w Nowym Jorku” Janusza Głowackiego, w reżyserii Izabelli Cywińskiej. To jedna z najlepszych polskich sztuk ostatniego ćwierćwiecza, ukazująca nowojorskich bezdomnych, w tym Rosjanina i Polaka z ich obolałościami, śmiesznościami i dramataми. Rzecz została ujęta w formę przypowieści, komentowanej przez policjanta (tego jeszcze nie było: Kojak jako chór grecki!), w którego skórę wcielił się Henryk Talar. Niebohater-skiego Polaka, wzruszającego i odpychającego zarazem, wegetującego na krawędzi człowieczeń-

„dolatujący” z Ameryki — ostatnio widziany na promocji książki Waleriana Borowczyka w Klubie Księgarza.

(tm)

W GALERII „ABAKUS” (ul. Jezulicka 4) fotografie Piotra Jaxy-Kwiatkowskiego. W zasadzie jest to reportaż z planu zdjęciowego „Trzech kolorów” Krzysztofa Kieślowskiego. Zarejestrowane zostały zarówno postacie głównych bohaterów jak też ekipa filmowa na tle plenerów Paryża, Genewy i Warszawy, gdzie film powstawał. A jednak ta prezentacja stała się czymś znacznie bogatszym od klasycznego

wsparcia wielu sponsorów powstało coś na kształt kolekcji fotograficznych obrazów o formacie 180x125 cm i niebywalej wprost sile koloru i oryginalności formy. Zasluguja one na miano zjawiskowych kompozycji o sile ekspresji hieratycznych malowideł.

(wk)

W KINIE („Stolica”) przegląd zatytułowany *Synowie i ojciec*, którego bohaterami są Jerzy Skolimowski oraz John Yorick i Joseph Kay. Synów reprezentuje na ekranie ich debiutancki, kontrowersyjnie odbierany „Motyw cienia”. Po stronie ojca znalazły się polskie filmy Skolimowskiego plus w Polsce realizowana, choć po angielsku nagrana „Ferdynand”.

Naszym zdaniem ten przegląd wart jest uwagi podwójnie. Dla młodych widzów jako okazja poznania wczesnej twórczości autora „Ręk do góry”. Dla młodych twórców (synów) jako rodzaj przestrogi — zanim oprotestują ojca, niechby spojrzeli uważnie na jego dorobek.

(mm)

W FILHARMONII NARODOWEJ koncert muzyki dawnej (wtorek 7 XII g. 19) „Monteverdi i jemu współcześni” w wykonaniu Nelli Anfuso — sopran. Artystka ta nazywana „Callas muzyki dawnej”, „boginią trzech oktaw” od lat specjalizuje się w wykonawstwie muzyki włoskiej od XIV do XVIII w. Jest także doktorem muzykologii, paleografem, profesorem literatury dramatycznej w Konserwatorium Lukki, aktywnie uczestniczy w pracach międzynarodowego komitetu obchodów 350. rocznicy śmierci Claudia Monteverdiego i stoi na czele fundacji poświęconej studiom nad renesansem muzycznym.

(M.P.)



Trzy serca — prawdziwy romans lat 90

stwa, gra w tym przedstawieniu porywającą Piotr Fronczewski. Partnerują mu Maria Ciunelis i Janusz Michałowski. Co pewien czas spektaklu dogląda autor,

pokazu zdjęć dokumentalnych. Oto bowiem — niezależnie od atrakcyjności tematycznej i treściowej poszczególnych kadrów — dzięki zabiegom autora zdjęć i