

Mgr Marian Kramarski, długoletni dyrektor administracyjny Teatru im. Słowackiego w Krakowie, słusznie zwrócił nam uwagę, że cytowany w kronice teatralnej (nr

112400 literatury 18 29.V.184.

16 z 15.IV br.) Jerzy Łanowski, piszący we wrocławskim programie teatralnym m. in. o **POWOJENNYCH DZIEJACH „ANTYGONY”** na scenach polskich, przeoczył, iż po raz pierwszy po wojnie dramat Sofoklesa, w nowym przekładzie Ludwika Hieronima Morstina, został wystawiony przez Teofila

2