

Dziadowisko

BYTOM

„Dziadowisko” to tytuł drugiej w tym sezonie premiery w Teatrze Rozbark. Reżyseruje Anna Piotrowska, która do współpracy zaprosiła Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” oraz choreografa Michaila Zubkova.

– W tym wyjątkowym projekcie, poprzez wykorzystanie różnych form teatralnych i jakości tańca wywiedzionych z dwóch tradycji: klasycznej, ludowej oraz tańca fizycznego, eksperymentalnego, podjęliśmy odważną próbę stworzenia przestrzeni do kreowania nowych wartości i współczesnego widowiska ludycznego – zapowiadają twórcy „Dziadowiska”.

Wątki miłości, śmierci oraz przenikania się światów – ziemskiego i świata duchów – będą mieszać się w „Dziadowisku”



• **Sesja promocyjna do spektaklu**

FOT. ALEKSANDRA STASZCZYK

z elementami absurdu, groteski i popkultury.

W oryginalny, praktycznie nie-naruszony tekst „Dziadów” części II Adama Mickiewicza wplecione będą cytaty i wątki szekspirowskie cytowane w oryginalnej, angielskiej wersji.

Spektakl korzystał też będzie z różnych estetyk – od horroru po melancholię, zaś artyści nie będą koncentrować się na wiernym odtworzeniu literackiej wykładni dzieła, ale zaproszą widza w podróż do podświadomości, pogłębienia odczuwania tajemnicy, którą kryje ludzkie życie i śmierć.

Pierwsze dwa pokazy spektaklu zaplanowano na 9 i 10 grudnia na godz. 19. Ponadto w obydwie te dni od godz. 18 w piwnicach teatru będzie można oglądać towarzyszącą wystawę „Wywoływanie duchów – Summoning Ghosts”. ●
Marta Odziomek