



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

NSW

„Prasa-Książka-Ruch”

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

TRYBUNA LUDU

Pl. Starynkiewicza 7
02-015 Warszawa

15 z dn. 15-09-88

„Czarna maska” w podwójnym wydaniu

Przed blisko rokiem po raz pierwszy w Polsce wystawiona została — w rok po prapremierze światowej w Salzburgu — najnowsza opera Krzysztofa Pendereckiego „Czarna maska”. Zrealizował ją z wielkim powodzeniem Teatr Wielki w Poznaniu pod batutą Mieczysława Dondajewskiego, z Ewą Werką w głównej roli kobiecej, w wersji oryginalnej tj. z niemieckim tekstem libretta.

To właśnie przedstawienie przywozi obecnie do stolicy poznański zespół operowy na zaproszenie Teatru Rzeczpospolitej, z okazji XXXI „Warszawskiej Jesieni”. Będzie je można oglądać dwukrotnie na scenie Operetki Warszawskiej (bilety sprzedaje kasa Teatru Dramatycznego) w dniu 19 i 21 bm.

Z tej samej okazji — Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień” — premierę „Czarnej maski” przygotowuje obecnie również Warszawski Teatr Wielki. Ten spektakl, pod batutą Roberta Satanowskiego, wystawiony będzie w polskiej wersji językowej, w dniu 18 i 19 bm. w Teatrze Wielkim, i wejdzie oczywiście do stałego repertuaru tej sceny. (erg.)