

DNI SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

99 WERSJI TEJ SAMEJ HISTORII. I WIELE INNYCH

MONIKA ŻMIJEWSKA

Na ten festiwal wielu czeka cały rok. I oto preludium Dni Sztuki Współczesnej – już w sobotę, w nietypowej przestrzeni, bo w prywatnym mieszkaniu. Kameralny spektakl poruszający kwestie uchodźców, inności i tolerancji rozpocznie jeden z najważniejszych festiwali w mieście. Festiwal na dobre zacznie się w środę i rozciągnie na następny weekend. 7 dni, 24 wydarzenia, 10 miejscówek, a w nich – energia artystów z 7 krajów. Wszystko to w dniach 14-15 oraz 18-22 maja.

Białostocki Ośrodek Kultury co roku stara się zaskoczyć widzów anektowaniem nowej przestrzeni.

POBYT TOLEROWANY W MIESZKANIU

BOK tym razem zaprosi do prywatnego mieszkania w centrum na spektakl wspólnie przygotowany przez Teatr Szwalnia i legendarny Teatr Kana.

Kameralne przedstawienie (dla ledwie kilkunastu osób), pt. „Pobyt tolerowany”, zagrane zostanie dwa razy - w sobotę i niedzielę o godz. 17 i 20 (pod dokładnie jakim adresem dojdzie do akcji - widzowie dowiedzą się, kupując bilet na prezentację w kasie Forum). Spektakl inspirowany jest badaniami nad sytuacją uchodźców - spotkaniami z dziećmi z ośro-

BARTEK WARZECHA



Teatr Malabar Hotel i Teatr Studio: 'Ćwiczenia stylistyczne'

ka dla cudzoziemców oraz rodziną czeczeńskich uchodźców przebywającą w Polsce na mocy pobytu tolerowanego.

To dramatyczne świadectwa ludzi potrzebujących poczucia bezpieczeństwa.

99 WERSJI TEJ SAMEJ HISTORII

W środę zobaczymy wspólny projekt Teatru Studio i wywodzącego się z Białegostoku niezależnego Teatru Malabar Hotel. To „Ćwiczenia stylistyczne” w reżyserii Marii Żynel, spektakl oparty na utworze francuskiego poety, powieściopisarza i esyisty Raymonda Queneau.

- W oryginale to „99 wersji tej samej historii, bardzo błędnego zdarzenia, bez żadnej psychologii”, w wersji teatralnej zobaczymy 45 scen wybranych z całości utworu, m.in. wer-

sję rustykalną i prostą historię - zaprasza Anna Łuszyńska z BOK-u.

WIZJA ŚWIATA I JANERKA

Muzyczna odsłona festiwalu to czwartkowy koncert Lecha Janerki - jednego z najbardziej oryginalnych artystów na polskiej scenie muzycznej; autora niezapomnianych tekstów, basty, kompozytora (specjalnie na prośbę organizatorów DSW zagra przekrojowy materiał sięgający początku lat 80. i dorobku zespołu Klaus Mitffoch).

Wcześniej, przed koncertem zobaczymy spektakl Cloud Theater „Krótki zarys wszystkiego” (wizja historii świata, od jego stworzenia, po ostateczny koniec, pokazana przy użyciu nowoczesnych technologii).

W programie są też spotkania autorskie z twórcami spektakli.★

→ Więcej: bialystok.wyborcza.pl

PROGRAM FESTIWALU NA NAJBLIŻSZE DNI

SOBOTA-NIEDZIELA (14-15maja)

→ godz. 17 i 20 – Teatr Szwalnia i Ośrodek Teatralny Kana – „Pobyt tolerowany” – akcja w prywatnym mieszkaniu (gdzie dokładnie należy się zgłosić – kupujący bilet dowie się w kasie kina Forum, bilety 15 zł*/20 zł)

ŚRODA (18 maja)

→ godz. 17.30, 21.30 – Teatr Studio i Teatr Malabar Hotel „Ćwiczenia stylistyczne” (105') – spektakl i spotkanie z twórcami, prowadzenie: Dominik Sołowiej (Akademia Teatralna, ul. Sienkiewicza 14, bilety 15 zł*/25 zł)

CZWARTEK (19 maja)

→ godz. 18 – Cloud Theater „Krótki zarys wszystkiego” (100') – spektakl i spotkanie z twórcami, prowadzenie: Dominik Sołowiej (Forum, bilety 15 zł*/25 zł)

→ godz. 20.30 – Taniec butoh – fotografie – wystawa (foyer Forum, wstęp wolny)

→ godz. 21 – Lech Janerka – koncert (Fama, ul. Legionowa 5, bilety 25 zł*/35 zł)

Bilety na spektakle i koncerty do nabycia w kasie kina Forum
Program na kolejne dni festiwalu – w kolejnym wydaniu „Gazety Co Jest Grane”