

TEATR

WHAT THE HEIL?! 🍷🍷🍷🍷🍷

BARTŁOMIEJ BŁASZCZYŃSKI, REŻ. B. BŁASZCZYŃSKI TEATR ŚLĄSKI W KATOWICACH

Zapomniany bohater

Twórcy katowickiego spektaklu próbują przywrócić zbiorowej wyobraźni Polaków postać Mikołaja Beljunga, piłkarza i szpiega pracującego dla AK, Węgra z urodzenia i Ślązaka z wyboru – postaci barwnej, a zupełnie dziś zapomnianej. Niestety, ambitnemu zadaniu nie do końca sprostał scenariusz. Kameralne przedstawienie Teatru Śląskiego w reżyserii (i według tekstu) Bartłomieja Błaszczyńskiego pomyślane jest jako sceniczny kolaż, utkany ze strzępów biografii Beljunga (w tej roli Michał Rolnicki). Narratorką widowiska jest grana przez Annę Konieczną córka zapomnianego bohatera. Towarzyszy im na scenie trzyosobowa

ekipa rekonstrukcyjna odziana w abstrakcyjne kostiumy projektu Marty Śniosek-Masacz, odpowiedzialnej także za dowcipną, nieco surrealistyczną scenografię.

Akcja wyraźnie rozpada się na dwa odrębne wątki. Pierwszym jest pełna przygód, choć raczej płytka historia „polskiego Jamesa Bonda”, którego ochoczo odgrywa przed nami Beljung. Drugim – pozbawiona fajerwerków, za to ciekawsza, lepiej zagrana i bardziej poruszająca opowieść o tęsknocie za nieobecnym ojcem. Szkoda, że ten wątek wybrzmiewa właściwie dopiero pod koniec spektaklu i to w kilku zaledwie scenach.

MICHAŁ CENTKOWSKI

