

665



Młodzieżowa

Agencja

Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

ZYCIE WARSZAWY -

ul. Marszałkowska 3/5/7

00-624 Warszawa

Nr 2 6 6 z dn. 1 6 - 11 - 89

„Pocałunek – kobiety pająka”

Po „Balu manekinów”

Premiery Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie

Od pewnego czasu krakowscy teatromani zaczynają ponownie uważniej przyglądać się Teatrowi im. Juliusza Słowackiego. Jan Prochyra, który objął kierownictwo tej sceny po Janie Pawle Gawliku, stara się pozyskać widownię ciekawymi propozycjami repertuarowymi. Pierwszą premierą nowej dyrekcji był „Bal manekinów” Bruno Jasińskiego (12 XI) w reżyserii Grzegorza Warchoła, scenografii Wiesława Olko, z muzyką Bolesława Rawskiego. Jest to krakowska prapremiera tego utworu przyjęta, sądząc z reakcji publiczności i krytyki, z uznaniem.

Kolejną premierą — na niedawno utworzonej Scenie „Na Jaskółce” — będzie „Pocałunek kobiety-pająka” Manuela Puiga, współczesnego pisarza argentyńskiego. Przygotował ją Jerzy Schejbal, scenografia Krzysztof Pankiewicz, muzyka Marek Materna. W planach teatru znajduje się też „Kuszenie” Vaclava Havla w reżyserii Piotra Szczerskiego.